

ALLES MUSS RAUS!

THEATER/MUSIK/FEST
IN KAISERSLAUTERN
10.-12.8.2012
UMSONST UND DRAUSSEN



DAS PROGRAMM

ALLES MUSS RAUS!

THEATER / MUSIK / FEST VOM 10.-12. AUGUST 2012

Vorhang auf für Deutschlands einzigartiges Straßentheaterfestival! Nach den großen Erfolgen in den letzten fünf Jahren geht ALLES MUSS RAUS! folgerichtig in die sechste Runde. Veranstaltet von der Lebenshilfe Kaiserslautern und der Lebenshilfe gGmbH Kunst und Kultur gemeinsam mit der Stadt Kaiserslautern und dem Kultursommer Rheinland-Pfalz, sorgt das internationale Kulturereignis wiederum für ein hochkarätiges und spannendes Programmangebot der besonderen Art. 25 Ensembles machen die Straßen und Plätze der Innenstadt zur Bühne für Theater und Musik. Rund 200 behinderte und nicht behinderte Künstler/innen aus Belgien, Deutschland, Frankreich, den Niederlanden und Spanien feiern ein Fest der Begegnung – hoffentlich mit Ihnen!

Auch wenn das Festival im Großen und Ganzen in bewährter und lieb gewonnener Weise über die Bühne gehen wird, gibt es in der Programmgestaltung einige Neuerungen. Die offizielle Eröffnung in der Fruchthalle präsentiert sich erstmals und exklusiv als selbst gestaltete Revue mit alten und neuen Freunden des Festivals, mit reichlich Musik und noch mehr Gelegenheit, herzlich zu lachen. Das abendliche Freiluftprogramm am Freitag und Samstag bietet statt der gewohnten einen großen Platzbespielung ein mehrteiliges Angebot im Wechsel zwischen Bühne, Stiftsplatz und Wiese am Pfalztheater. Und im Rahmen des Straßentheater- und Musikfestes am Samstag und Sonntag tagsüber gibt es in diesem Jahr allerlei Überraschendes, bei dem die Zuschauer/innen selbst in den Mittelpunkt des Geschehens rücken. Als Gäste eines eigenwilligen Friseursalons, in der chilligen Massagepraxis, im musikalisch-theatralen Küchenstudio oder gar im Toilettenwagen, aber auch als aktiv Mitwirkende – groove alive mit BodyBeats!

Bevor aber alles raus und mitmachen muss, beginnt das Festivalprogramm zunächst drinnen, am Freitagabend in der Fruchthalle mit der ALLES MUSS RAUS REVUE als spritzig clownesker Show voller Absurditäten und so richtig schönem Quatsch. Zur gleichen Zeit lässt der Oktober Folk Club auf der Bühne am Stiftsplatz Country-Jazz mit Barbershopmusik verschmelzen, bevor dann die Airshow von Theater Stap mit Piloten-Bar, Elvis-Band und Freiluftkino auf dem Stiftsplatz beginnt. Theater Tuig beeindruckt in seinem überdimensionalen Marionettentheater auf der Wiese am Pfalztheater mit poetischen Bildern, ehe diese Miniaturland schließlich aus den Fugen gerät. Ulik & Le S.N.O.B beschließen den Abend auf dem Stiftsplatz, heben dabei die Gesetze der Schwerkraft scheinbar auf und begeistern mit einem musikalischen Ballett wie aus einer anderen Welt. Den samstäglichen Schlusspunkt zu später Stunde auf dem Stiftsplatz setzt dann die Artistengruppe Les Tréteaux du Coeur Volant mit ihrem Open-Air-Zirkus der Extraklasse.

Straßentheaterensembles und Musikgruppen machen am Samstag und Sonntag die Innenstadt zur Bühne unter freiem Himmel. Riesenbabies auf der Suche nach neuen Eltern gilt es dabei ebenso zu bestaunen wie den Green Man, Max und Moritz, einen verschrobenen Hausmeister oder die letztjährigen Publikumslieblinge – die skurrilen Olympiareiter von Les Goulus. Musikalisch setzt das Festival natürlich auch Akzente. Asiatische Riesentrommeln treffen auf westliche Musikcomedy, meditative Bambusklänge auf Rock'n'Pop, Balkan-Brass auf Swing, von den kongenialen Coverversionen berühmter Sunshine-Hits auf Kinderinstrumenten ganz zu schweigen. Der Sonntagnachmittag bietet ein Puppen-Klezmer-Punk-Konzert für Kleine und Große, die klein geblieben sind. Und den Schlusspunkt unter das Festival 2012 setzen, wie könnte es anders sein, die wunderbaren The Beez.

Das alles und noch viel mehr erwartet Sie an diesem Wochenende auf den Straßen und Plätzen Kaiserslauterns. Wir freuen uns auf Ihren Besuch. ALLES MUSS RAUS!

PROGRAMMÜBERSICHT

VON FREITAG BIS SONNTAG

FREITAG, 10. AUGUST

- 19.30 h ALLES MUSS RAUS REVUE Fruchthalle
19.30 h Oktober Folk Club Bühne an der Stiftskirche
20.45 h Theater Stap Airshow Stiftsplatz
21.30 h Theater Tuig: Schraapzucht Wiese am Pfalztheater
22.45 h Ulik & Le S.N.O.B.: Glissssendo Stiftsplatz

SAMSTAG, 11. AUGUST

- 11.00 h Tutti Frutti: Un air de fête Am Altenhof
11.30 h Hacki & Möppi vor der Stiftskirche
12.00 h Angklung Orchester & Spring Bühne an der Stiftskirche
13.00 h Oktober Folk Club vor der Stiftskirche
13.00 h Theater Pikante: WC-Perlen Toilettenwagen Münchstr.
13.30 h Ensemble Kroft: Blue Baby Blue Start a. d. Stiftskirche
13.30 h Hacki & Möppi Münchstraße
14.00 h BodyBeats Am Altenhof
14.00 h Adrian Schwarzstein: Dans vor der Stiftskirche
14.00 h Theater Maatwerk: Erendira Hof Stiftskirche
14.30 h Gospodarek & Meert: Bang Candy Bang vor d. Stiftskirche
14.30 h Theater Thikwa: Max und Moritz 1 Unionplatz
14.30 h stäx rhythmclown Martinsplatz

- 15.00 h **Ensemble Kroft: Blue Baby Blue** Start a. d. Stiftskirche
- 15.00 h **Cie. Jo Bithume: La Belle Abondance** Münchstraße
- 15.00 h **Meine Damen und Herren: Recreation** Stiftsplatz
- 15.00 h **Theater im Dorf: Hauptsache** Stiftsplatz
- 15.00 h **Imperial Kikiristan: La Parade Impériale** Martinsplatz
- 15.30 h **Hacki & Möppi** vor der Stiftskirche
- 16.00 h **BodyBeats** Am Altenhof
- 16.00 h **Theater Maatwerk: Erendira** Hof Stiftskirche
- 16.00 h **Theater Pikante: WC-Perlen** Toilettenwagen Münchstr.
- 16.00 h **Theater Thikwa: Max und Moritz 2** Unionplatz
- 16.00 h **stäx rhythmclown** Martinsplatz
- 16.30 h **Ensemble Kroft: Blue Baby Blue** Start a. d. Stiftskirche
- 16.30 h **Adrian Schwarzstein: The Bed** vor der Stiftskirche
- 16.30 h **Tutti Frutti: Un air de fête** Martinsplatz
- 17.00 h **Gospodarek & Meert: Bang Candy Bang** vor d. Stiftskirche
- 17.30 h **Imperial Kikiristan: La Parade Impériale** vor d. Stiftskirche
- 17.30 h **Meine Damen und Herren: Recreation** Stiftsplatz
- 17.30 h **Theater im Dorf: Hauptsache** Stiftsplatz
- 17.30 h **Theater Thikwa: Max und Moritz 3** Unionplatz
- 17.30 h **stäx rhythmclown** Martinsplatz
- 18.30 h **Orchestre Miniature in the Park** Hof Stiftskirche
- 19.30 h **The Choolers** Bühne an der Stiftskirche
- 20.45 h **Theater Stap Airshow** Stiftsplatz
- 21.30 h **Theater Tuig: Schraapzucht** Wiese am Pfalztheater

22.45 h **Les Tréteaux du Coeur Volant: CréatuR** Stiftsplatz

11.00-20.00 h **Holzapfel & Pankow: Kunstobjekte** a. d. Stiftskirche

11.00-20.00 h **Alain Meert: La Caravane** an der Stiftskirche

SONNTAG, 12. AUGUST

13.00 h **Theater Thikwa: Max und Moritz 1** Bühne a. d. Stiftskirche

13.00 h **Theater Pikante: WC-Perlen** Toilettenwagen Münchstr.

13.30 h **Ensemble Kroft: Blue Baby Blue** Start a. d. Stiftskirche

14.00 h **Tutti Frutti: Un air de fête** Am Altenhof

14.00 h **Trio Igra** Bühne an der Stiftskirche

14.00 h **Imperial Kikiristan: La Parade Impériale** Martinsplatz

15.00 h **BodyBeats** Am Altenhof

15.00 h **Gospodarek & Meert: Bang Candy Bang** vor d. Stiftskirche

15.00 h **Theater Maatwerk: Erendira** Hof Stiftskirche

15.00 h **Cie. Jo Bithume: La Belle Abondance** Münchstraße

15.00 h **Meine Damen und Herren: Recreation** Stiftsplatz

15.00 h **Theater im Dorf: Hauptsache** Stiftsplatz

15.00 h **Compagnia Sebas: Acorde** Unionplatz

15.00 h **Orchestre Miniature in the Park** Martinsplatz

15.30 h **Ensemble Kroft: Blue Baby Blue** Start a. d. Stiftskirche

15.30 h **Hacki & Möppi** vor der Stiftskirche

15.30 h **stäx rhythmclown** Martinsplatz

16.00 h **Les Goulus: Les Horsemen** Am Altenhof

- 16.00 h Theater Thikwa: Max und Moritz 2 Bühne a. d. Stiftskirche
- 16.00 h Theater Pikante: WC-Perlen Toilettenwagen Münchstr.
- 16.00 h Tutti Frutti: Un air de fête Martinsplatz
- 16.30 h Adrian Schwarzstein: The Green Man Start a. d. Stiftskirche
- 16.30 h Hacki & Möppi vor der Stiftskirche
- 16.30 h Imperial Kikiristan: La Parade Impériale Hof Stiftskirche
- 17.00 h BodyBeats Am Altenhof
- 17.00 h Gospodarek & Meert: Bang Candy Bang vor d. Stiftskirche
- 17.00 h Compagnia Sebas: Acorde Unionplatz
- 17.00 h Orchestre Miniature in the Park Martinsplatz
- 17.30 h Ensemble Kroft: Blue Baby Blue Start a. d. Stiftskirche
- 17.30 h Adrian Schwarzstein: The Bed vor der Stiftskirche
- 17.30 h Theater Maatwerk: Erendira Hof Stiftskirche
- 17.30 h Meine Damen und Herren: Recreation Stiftsplatz
- 17.30 h stäx rhythmclown Martinsplatz
- 18.00 h Les Goulus: Les Horsemen vor der Stiftskirche
- 18.30 h Theater Thikwa: Max und Moritz 3 Bühne a. d. Stiftskirche
- 19.00 h Hacki & Möppi Hof Stiftskirche
- 19.30 h Orchestre Miniature in the Park vor der Stiftskirche
- 20.00 h The Beez Bühne an der Stiftskirche
- 13.00-20.00 h Holzapfel & Pankow: Kunstobjekte a. d. Stiftskirche
- 13.00-20.00 h Alain Meert: La Caravane an der Stiftskirche





DETA, ROB, HACKI, MÖPPI & GÄSTE ALLES MUSS RAUS REVUE

Freitag, 10. August, 19.30 h, Fruchthalle

Was haben Deta & Rob von The Beez, die Clowns Hacki & Möppi, Torsten Holzapfel von Theater Thikwa, der rythmclown stäx, der Cirque Ouille! von Créahm Liège und die Marching Band von Theater Maatwerk gemeinsam? Sie alle treten auf bei der ersten ALLES MUSS RAUS REVUE! Exklusiv für Kaiserslautern, einmalig in der Fruchthalle! Unter der Regie der Varieté-Spezialisten Deta und Hacki – Stichwort Oktopus Variété Berlin – präsentiert sich eine spritzige Show mit Platz für spontane Verrücktheiten, eröffnet sich eine Welt voller Absurditäten und so richtig schönem Quatsch.



OKTOBER FOLK CLUB (D) COUNTRY-JAZZ MEETS BARBERSHOP

Freitag, 10. August, 19.30 h, Bühne an der Stiftskirche
Samstag, 11. August, 13.00 h, vor der Stiftskirche

Musikalische Rückbesinnung auf US-amerikanische Roots music kann auch ein Fortschritt sein: Das Münchner Trio Oktober Folk Club hat seine Seele an die „Jug Band Music“ verkauft. Mit Geige, Ziehharmonika und dreistimmigem Barbershop-Harmoniegesang spielen sie sowohl eigenkomponierten Sixties-Folk als auch Cover-Repertoire von Hank Williams über Johnny Cash bis Hoagy Carmichael und Louis Jordan. Nach vielen legendären Auftritten an Orten, wo sonst kaum einer auftritt, sind sie jetzt auf dem Weg, sich auch die Herzen von Kaiserslautern im Sturm zu erobern.



THEATER STAP (B)

THEATER STAP AIRSHOW

Freitag, 10. August, 20.45 h, Stiftsplatz
Samstag, 11. August, 20.45 h, Stiftsplatz

Ein Freiluftkino der besonderen Art wird Theater Stap auf dem Stiftsplatz errichten. Zollbeamte und Stewardessen nehmen jeden Besucher persönlich in Empfang, an der Piloten-Bar werden Getränke ausgeschenkt und eine Live-Band spielt schrullige Cover-Versionen von Elvis-Songs. Im Mittelpunkt des Abends aber steht ein selbst gedrehter Film – das einfühlsame Porträt eines Elvis-Fans mit einer Leidenschaft für alles, was mit dem Fliegen zu tun hat; die Geschichte eines Mannes, der den Boden unter den Füßen verliert, während er mit dem Kopf in den Wolken schwebt.



THEATER TUIG (NL) SCHRAAPZUCHT – HABGIER

Freitag, 10. August, 21.30 h, Wiese am Pfalztheater

Samstag, 11. August, 21.30 h, Wiese am Pfalztheater

Eine eigenwillige Maschinenkonstruktion, ein Eisenrad ragt in den Himmel, darunter ein leerer Raum. Dann beginnt das Rad sich zu drehen, die Szenerie beginnt zu leben – ein überdimensionales Marionettentheater setzt sich in Bewegung. Mit beeindruckenden Bildern erzählt Theater Tuig ganz ohne Worte eine Geschichte, die unter die Haut geht. Die menschliche Habgier steht im Mittelpunkt des Geschehens und wird in poetische Bilder übersetzt. Stillstand ist Rückschritt, das Rad muss sich drehen, schneller und schneller, bis hin zur drohenden Katastrophe, bei der die Miniaturwelt auf der Bühne aus den Fugen gerät...





ULIK & LE S.N.O.B. (D/F) GLISSSENDO OPUS I & II

Freitag, 10. August, 22.45 h, Stiftsplatz

Magisch! Zu Musik von Michael Nyman und Philipp Glass gleiten neun schwarz gewandete Musiker wie von Geisterhand gesteuert über den Platz, ihre bizarr geschwungenen Blasinstrumente glänzen im Feuerschein. Für die deutsch-französische Produktion, die die Gesetze der Schwerkraft scheinbar aufhebt, hat sich der kreative Tüftler und Aktionskünstler Ulik mit dem Bläserensemble Le S.N.O.B. zusammen getan. Entstanden ist ein unwirklich anmutendes Ballett wie aus einer anderen Welt. Aber auch bei Tageslicht sorgen die Musiker für Aufsehen – zu erleben als Festivalauftakt um 19.00 h an der Fruchthalle!



TUTTI FRUTTI (F) UN AIR DE FÊTE

Samstag, 11. August, 11.00 h, Altenhof, 16.30 h, Martinsplatz
Sonntag, 12. August, 14.00 h, Altenhof, 16.00 h, Martinsplatz

Vater, Mutter, zwei Söhne und eine Tochter, für jede(n) ein Instrument, das sie spielerisch beherrschen. Dazu ihr Markenzeichen – Steppschuhe für den Rhythmus: fertig ist Tutti Frutti! Mit „Un air de fête“ ist das hochmusikalische Familienunternehmen zum ersten Mal in Kaiserslautern zu Gast und nimmt das Publikum mit auf eine humorvolle und poetische Reise durch die Welt der Musik. Ein virtuoses Konzert voller Energie und ungebremster Freude am Spielen – ein clownesker Ohren- und Augenschmaus der besonderen Art.



HACKI & MÖPPI (D)

ABENTEUER LACHEN

Samstag, 11. August, 11.30 h, vor der Stiftskirche,
13.30 h, Münchstraße, 15.30 h, vor der Stiftskirche
Sonntag, 12. August, 15.30 h, 16.30 h, vor der Stiftskirche,
19.00 h, Hof Stiftskirche

Als sein Vater Hacki den Zirkus Roncalli bemalte, kam Möppli zur Welt. Das erste, was er sah, waren Clowns und bunte Lichter. Ungefähr seitdem sind die beiden ein schier unzertrennliches Clowns-Duo, das von den Brettern dieser Welt nicht mehr wegzudenken ist. Gemeinsam veranstalten sie großartig choreografiertes, absolut dummes Zeug und haben ihre Gesichtszüge so weit verfeinert, dass sie Geschichten erzählen können, ohne den Mund aufzumachen. Eine Attacke auf die Lachmuskeln und eine Hommage an die großen Komiker vergangener Zeiten.



ANGKLUNG ORCHESTER & SPRING (D) BAMBUS, ROCK & POP

Samstag, 11. August, 12.00 h, Bühne an der Stiftskirche

Ihr gemeinsam mit der Jugendband Spring erarbeitetes „I have a dream“ ist so etwas wie der inoffizielle Titelsong des Festivals, und auch sonst ist der alljährliche Auftritt des Anklung Orchesters beim Festival ALLES MUSS RAUS! längst Kult. Gemeinsam mit den jungen Musiker/innen des St. Franziskus-Gymnasiums und der Realschule Kaiserslautern entführen die mehr als 30 Bambus-Instrumentalisten auch in diesem Jahr ihre Zuhörer wieder auf eine meditative Reise durch den Dschungel von Java – und wagen dabei den Brückenschlag zu Balladen, Rock und Pop.



THEATER PIKANTE (D) DIE WC-PERLEN

Samstag, 11. August, 13.00-15.00 h, 16.00-18.00 h,
Toilettenwagen Münchstraße

Sonntag, 12. August, 13.00-15.00 h, 16.00-18.00 h,
Toilettenwagen Münchstraße

Müssen Sie mal? Mit Gummihandschuhen, Wischmob und Raum-spray bewaffnet, empfangen die WC-Perlen im Toilettenwagen an der Münchstraße, hinter dem Hof der Stiftskirche, ihre Kunden mit Handschlag. Hier wird Service und persönliche Betreuung noch groß geschrieben! Feuchtes Toilettenpapier, Lesematerial, das keine Wünsche offen lässt – hier herrscht der Kunde mit seinen Bedürfnissen. Und man glaubt kaum, wen Ramona und Bianca nicht schon alles begrüßt haben...



ENSEMBLE KROFT (D) BLUE BABY BLUE

Samstag, 11. August, 13.30 h, 15.00 h, 16.30 h,

Start an der Stiftskirche

Sonntag, 12. August, 13.30 h, 15.30 h, 17.30 h,

Start an der Stiftskirche

Deutschland hat zu wenig Babys, dafür werden sie immer größer! Mama ist weg, der Kinderwagen rollt wie von selbst durch die Straßen. Die Babys sind los! Die beiden Zwillinge machen die Stadt unsicher, immer auf der Suche nach möglichen Adoptiveltern. Und keine Frage - es ist der schönste Nachwuchs seit dem Pillenknick! Das Ensemble Kroft, seit Jahren bekannt für Comedy und Slapstick, präsentiert sich diesmal als Meister der Verwirrung und zeigt einen herrlichen Drive-Act im XXL-Kinderwagen für alle geburten-schwachen Jahrgänge!





THEATER MAATWERK (NL) ERENDIRA

Samstag, 11. August, 14.00 h, 16.00 h, Hof Stiftskirche
Sonntag, 12. August, 15.00 h, 17.30 h, Hof Stiftskirche

Eine Frau mit Bart, ein Schlangenmensch, eine Spinnenfrau und andere Unterhaltungsangebote – auf einem Festplatz mit kleinen Zelten und mit Hilfe ausgelassener Musik und leidenschaftlicher Tänze präsentiert Theater Maatwerk eine Erzählung von Gabriel García Márquez. Ein ganzer Jahrmarkt voll schillernder Gestalten versucht, aus der Unmoral, zu der die arme Erendira von ihrer Großmutter gezwungen wird, Kapital zu schlagen. Doch dann fragt Erendira den schüchternen und naiven Odysseus, ob er bereit sei, ihre Großmutter zu ermorden...



Foto: Hadoram Carmi

ADRIAN SCHVARZSTEIN (ES) THE GREEN MAN, THE BED, DANS

Samstag, 11. August, 14.00 h Dans, 16.30 h The Bed,
vor der Stiftskirche,

Sonntag, 12. August, 16.30 h The Green Man, Start an der
Stiftskirche, 17.30 h The Bed, vor der Stiftskirche

Adrian Schwarzstein ist ein Multitalent. Als Clown, Schauspieler und Artist schlüpft er seit mehr als 20 Jahren in unterschiedlichste Rollen. Da steht er als „Green Man“, von Kopf bis Fuß knallgrün, mit einem hammerharten Sinn für Anarcho-Humor. Aber auch als quirligen Musik-Torero, ständig auf der Suche nach Mitstreitern, lernt man ihn in „Dans“ kennen. In „The Bed“ ist er auf der Suche nach einem friedlichen Platz zum Schlafen. Wo auch immer er rastet, beginnt er alsbald, ein imaginäres Haus zu erschaffen – mit Grundmauern, Fenster, Tür und natürlich seinem Bett! Aber wer schläft schon gerne allein?



GROOVE ALIVE/JAN SCHOWALTER (D) BODYBEATS – INTERAKTION

Samstag, 11. August, 14.00 h, 16.00 h, Altenhof
Sonntag, 12. August, 15.00 h, 17.00 h, Altenhof

ALLES MUSS RAUS zum Mitmachen! Bei dieser bewegten Rhythmus-Gaudi steht kein Bein mehr still. Mit Stampfen, Patschen, Klatschen, Schnalzen, Schnipsen und anderen kreativen Körperklängen (Percussion auch auf dem Po? Na, sowieso!) kann überall und sofort, ohne jegliche Instrumente losgegroovt werden: in der Küche, an der Bushaltestelle oder im Waschsalon, und jetzt erstmal auf dem Altenhof. Zahlreiche infizierte Körpermusiker können bestätigen: Achtung! BodyMusic macht süchtig! Keine Vorkenntnisse nötig, einfach mitmachen, einfach mitreißen lassen!



DENISE GOSPODAREK & ALAIN MEERT (D/B) **BANG CANDY BANG**

Samstag, 11. August, 14.30 h, 17.00 h, vor der Stiftskirche
Sonntag, 12. August, 15.00 h, 17.00 h, vor der Stiftskirche

„Bang Candy Bang“ ist ein nicht sooo ernst gemeinter Kampf auf Leben und Tod zwischen der deutschen, in Belgien lebenden Tänzerin Denise Gospodarek und dem Alleskünstler Alain Meert aus Belgien. Ein Tanzduett ohne Pardon von zwei sehr unterschiedlichen Individuen, die mit Respekt vor dem anderen und letztendlich in großer Verbundenheit unvermittelt aneinander geraten. Mit im Spiel: ein Tonbandgerät, zwei Stühle und jede Menge Candys... (siehe auch Alain Meert: La Caravane)



THEATER THIKWA (D) MAX UND MORITZ

Samstag, 11. August, 14.30 h Teil 1, 16.00 h Teil 2,
17.30 h Teil 3, Unionplatz

Sonntag, 12. August, 13.00 h Teil 1, 16.00 h Teil 2,
18.30 h Teil 3, Bühne an der Stiftskirche

„Ach, was muß man oft von bösen Kindern hören oder lesen...“ Diebstahl, Körperverletzung, Sprengstoffanschlag fanden Buschs Mehrfachtäter „viel bequemer, als in Kirche oder Schule, festzusetzen auf dem Stuhle“. Die Thikwa-Performer Torsten Holzapfel und Peter Pankow bieten dabei ihre ganz eigene augenzwinkernde Sicht der Dinge. Und trotz Rollenwechsel und Anklängen an Stan Laurel und Oliver Hardy oder Becketts Wladimir und Estragon sind sie dabei so deutsch wie ihr berühmter Erfinder. Eine anarchische Hommage an Wilhelm Busch.



STÄX RHYTHMCLOWN (D) **RIESENTROMMELN & MUSIKCOMEDY**

Samstag, 11. August, 14.30 h, 16.00 h, 17.30 h, Martinsplatz
Sonntag, 12. August, 15.30 h, 17.30 h, Martinsplatz

stäx rhythmclown verbindet die scheinbar gegensätzlichen Welten asiatischer Riesentrommeln und westlicher Musikcomedy. Liebenswürdig und unberechenbar erobert stäx mit schrägem Charme und viel Rhythmusgefühl die Welt. Aus dem Kampf mit der Tücke der musikalischen Objekte entwickeln sich überraschende Szenen und virtuose Trommelsoli. Und im Mittelpunkt der aberwitzigen Konzerte: das Publikum!



MEINE DAMEN UND HERREN (D) RECREATION SESSION

Samstag, 11. August, 15.00-16.30 h, 17.30-19.00 h, Stiftsplatz
Sonntag, 12. August, 15.00-16.30 h, 17.30-19.00 h, Stiftsplatz

Inklusion beschreibt die Gleichwertigkeit aller Individuen, ohne dass dabei Normalität vorausgesetzt wird. Was das bedeutet, können Festivalbesucher in der Recreation Area der Theatergruppe Meine Damen und Herren aus Hamburg am eigenen Leib erfahren – bei einer ca. 15minütigen Nacken- oder Rücken-Massage-Session zu Livemusik. Die Session hat das Ziel, innerhalb der Behandlungsdauer eine Metamorphose des Patienten zu bewirken. Fragen, die dadurch hervorgerufen werden, beantworten die Masseur/innen liebend gern.



Foto: Theater im Dorf

THEATER IM DORF (D) HAUPTSACHE!

Samstag, 11. August, 15.00-16.30 h, 17.30-19.00 h, Stiftsplatz
Sonntag, 12. August, 15.00-16.30 h, Stiftsplatz

Das große Renovieren und Reinemachen auf und in Ihrem Kopf kann beginnen, und das ganz ohne Termin! Die Künstler/innen vom Theater im Dorf betreiben solide Stilberatung und demonstrieren überraschende Methoden der Haarbetreuung. Auch Ihren Unmut können Sie sich bei diesen Barbieri getrost von der Seele lästern. Zwischen den verschiedenen Anwendungen müssen Sie vielleicht auch mal die eine oder andere Minute warten, aber beim Blättern in der für Sie bereitliegenden Lektüre wird Ihnen garantiert nicht langweilig. Und sowieso: Hauptsache, die Frisur sitzt!



IMPERIAL KIKIRISTAN (F) LA PARADE IMPÉRIALE DU KIKIRISTAN

Samstag, 11. August, 15.00 h, Martinsplatz, 17.30 h,
vor der Stiftskirche

Sonntag, 12. August, 14.00 h, Martinsplatz, 16.30 h,
Hof Stiftskirche

Willkommen in Kikiristan! Seit dem Niedergang der utopischen Demokratie ihres frei erfundenen Heimatlandes reisen die Musiker des Orchesters vom kaiserlichen Hof in Kigrad als musikalische Botschafter einer untergegangenen Kultur mit tragikomischer Vergangenheit um die ganze Welt. Die musikalischen Erzählungen von Imperial Kikiristan über ihre fiktive Heimat verbinden die Seele des Balkan-Brass mit der Fantasie der Swing-Ära, der Kraft des Rock und der Sinnlichkeit lateinamerikanischer Melodien. Virtuose Musikalität und absurde Comedy!



COMPAGNIE JO BITHUME (F) LA BELLE ABONDANCE

Samstag, 11. August, 15.00 h, Münchstraße
Sonntag, 12. August, 15.00 h, Münchstraße

À table! Eine Küche auf Rädern ist das Zentrum dieser kulinarisch-theatralischen Inszenierung – und da es sich bei den Köchen um eine französische Familie handelt, erwartet das Publikum nicht nur „haute cuisine“, sondern auch hohe Kunst. Das kochende Quartett findet zwischen den Vorbereitungen am rustikalen Holzofen immer Zeit für ein Gedicht, eine kleine akrobatische Nummer oder ein Lied nebenbei, um dem Publikum das Warten zu versüßen bis zur gemeinsamen Verkostung. Clownerie, Akrobatik, Küchenmusik und Apfelkuchen – bon appétit!



nos produits
Des bonnes cartes
à partir de
15'00



Foto: Michael Bause

ORCHESTRE MINIATURE IN THE PARK (D) SUNSHINE MUSIC

Samstag, 11. August, 18.30 h, Hof Stiftskirche

Sonntag, 12. August, 15.00 h, 17.00 h, Martinsplatz, 19.30 h,
vor der Stiftskirche

Begonnen hatte alles damit, dass sie sich im Sommer im Park trafen und sich dort die Rücken an winzigen Klavieren und Miniatur-Schlagzeugen krumm spielten. Auch in diesem Jahr wieder mit von der Partie: Das einmalige Berliner Orchestre Miniature in the Park! Sie sind so viele, dass sie zusammen aussehen wie ein Wimmelbild. Sie sind keine Sekte und keine Gesellschaft des bürgerlichen Rechts, und dennoch haben sie einen Auftrag. Und der lautet: Sommer, Sonne, Hits! Ein Orchester – so lang und so hungrig wie die Schlange am Eiscafé.



THE COOLERS (B) DIRTY CLASSICS

Samstag, 11. August, 19.30 h, Bühne an der Stiftskirche

The Coolers sind ein einzigartiges, einzigartig schräges Kunst- und Musikprojekt aus den belgischen Ardennen, ein Work in Progress in wechselnder Besetzung, in dem behinderte und nicht behinderte Musiker zusammen musikalisch neue Wege suchen. In einer Bühnenkonstruktion aus Holzkisten in den verschiedensten Höhen stehen und sitzen die Mitglieder dieses ungewöhnlichen Kollektivs, greifen zum Mikro und feiern ihre Einzigartigkeit in einem wilden, hervorragend tanzbaren Stilmix aus Trip Hop und Tom Waits, Barjazz und Hardcore.



Foto: Cie Tréteaux du Coeur Volant

LES TRÉTEAUX DU COEUR VOLANT (F) CRÉATUR

Samstag, 11. August, 22.45 h, Stiftsplatz

Die französische Artistengruppe Les Tréteaux du Coeur Volant steht für Open-Air-Zirkus der Extraklasse. In ihrer neuen Produktion „Créatur“ bildet ein Bogen aus Metall die Szenographie für ein außergewöhnliches circensisches Ereignis. Das Unerwartete wird zum roten Faden bei diesem Stück, in dem barocke Geschöpfe zum Leben erweckt werden. Weißer, zarter Stoff trifft bei diesem Zirkus der Gegensätze auf kaltes hartes Metall, Feuer trifft auf Luft, Skulpturen werden Kreaturen. Willkommen im artistischen Wunderland!



TRIO IGRA (D/RUS) **KLEZMER-PUNK FÜR KINDER AB 4**

Sonntag, 12. August, 14.00 h, Bühne an der Stiftskirche

Eine Reise in die verspielte Musik: Elefanten hüpfen auf ihre schrillen und frechen Rhythmen, Kühe trillern die Geigenmelodien, und die befreundete Wüstenschildkröte findet es „ganz unterwässerlich und doch so intelligent“. Mit Geige, Gitarre, Melodika, Handpuppen und allen möglichen Instrumenten und Nicht-Instrumenten geben Trio Igra ein Konzert, bei dem getanzt, mit den Füßen getrampelt, gepfiffen, gespielt und schier unendlich viel Quatsch gemacht wird. Klezmer-Musik im Geiste des Punkrock, für Kleine und Große, die klein geblieben sind.



COMPAGNIA SEBAS (ES) ACORDE

Sonntag, 12. August, 15.00 h, 17.00 h, Unionplatz

Ein verschrobener Hausmeister führt uns durch sein kleines Paradies, das er liebevoll und mit großem Erfindungsreichtum ausgestattet hat, und zeigt stolz die Kleinigkeiten, die das kleine Haus zu etwas ganz Besonderem machen: fließendes Wasser, Musik, Strand und Palmen. Elektroschrott, Sperrmüll, Antikes – was andere wegwerfen, wird gesammelt und erhält eine neue Funktion. „Acorde“ ist ein kleines Stück Objekttheater, ein Mosaik aus Szenen um die Absurditäten des Alltags, in denen aus Spiel Akrobatik wird.



LES GOULUS (F) LES HORSEMEN

Sonntag, 12. August, 16.00 h, Altenhof, 18.00 h,
vor der Stiftskirche

Sie sind zurück – die Träger des ALLES MUSS RAUS!-Publikumspreises 2011! Und wer sie noch nicht gesehen hat, erhält jetzt eine zweite Chance. Die drei elegant gekleideten französischen Reiter sind zwar nicht wirklich hoch zu Ross, aber auch auf Augenhöhe behalten sie bei Volten, Pirouetten, Trab und Galopp stets die Contenance. Gold in Sachen Publikumsympathie ist ihnen sicher wieder gewiss, auch wenn sie diesmal keinen Publikumspreis gewinnen können. Komik und schauspielerische Bravour gehen bzw. reiten Hand in Hand – es darf ungehemmt gelacht werden!



Fotos: Theater Thikwa

TORSTEN HOLZAPFEL & PETER PANKOW (D) **BILDER UND OBJEKTE**

Samstag, 11. August, 11.00-20.00 h, an der Stiftskirche
Sonntag, 12. August, 13.00-20.00 h, an der Stiftskirche

Begleitend zu ihrer dreiteiligen Max-&-Moritz-Performance präsentieren die Thikwa-Protagonisten Torsten Holzappel und Peter Pankow in einer Open-Air-Ausstellung auch bildnerische Arbeiten. Holzappel, geboren 1965 und Thikwa-Performer der ersten Stunde, Spezialist für reale und fiktive U-Bahn-Netze und Liebhaber Alt-Berliner Gassenhauer, zeigt Bilder, Drucke und Handschmeichler. Sein Freund Pankow, geboren 1968 und seit 1995 bei Thikwa mit dabei, Holzarbeiten und Grafiken, die wild-expressionistisch, figurativ-naiv und surreal zugleich sind.



ALAIN MEERT (B) LA CARAVANE – DER WOHNWAGEN

Samstag, 11. August, 11.00-20.00 h, an der Stiftskirche
Sonntag, 12. August, 13.00-20.00 h, an der Stiftskirche

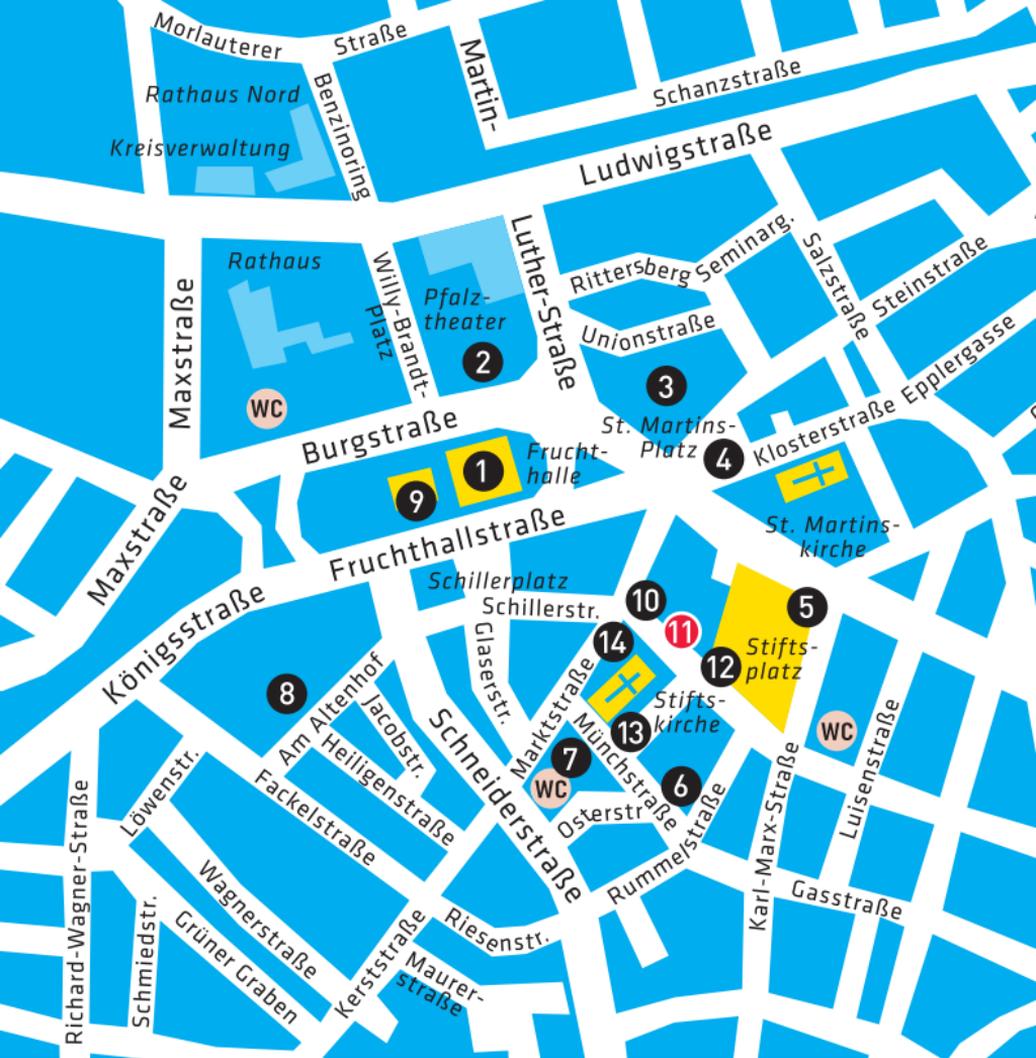
Am Anfang war da ein alter Wohnwagen, der ungenutzt bei den Kunststeliere von Créahm im belgischen Liège stand. Der Alleskünstler Alain Meert besah ihn sich von Weitem und von Nahem, umkreiste ihn, und drückte immer deutlicher sein Begehren aus, ihn künstlerisch in Beschlag nehmen zu dürfen. Damit begann ein inzwischen zehn Jahre andauernder Bearbeitungs- und Übermalungsprozess, dessen jüngstes (Zwischen-)Ergebnis bei ALLES MUSS RAUS! erstmals als Ausstellung präsentiert wird (siehe auch Denise Gospodarek & Alain Meert: Bang Candy Bang).



THE BEEZ (AUS/D/USA) FREISCHWIMMER

Sonntag, 12. August, 20.00 h, Bühne an der Stiftskirche

The Beez sind seit Jahren für ihre extravaganten Coverversionen berühmter Pop- und Rock-Hits bekannt und mit diesen bei ALLES MUSS RAUS! zuhause. Neuerdings spielen sie auch eigene Songs! Nach dem Komponieren werden diese gleich wieder zerlegt und neu erfunden, und somit sind The Beez wohl weiterhin eine Coverband. Musikalisch tragen sie dabei alles von Rockabilly und Gypsy über Punkrock bis Country und Bluegrass mit akustischen Instrumenten und vierstimmig vor. Nach einem Konzert heißt es noch lange: „Ich liebe Musik“, und Musikschulen freuen sich über Zuwachs...



LAGEPLAN

- | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 Fruchthalle | 6 Münchstraße | 11 Info-Kiosk |
| 2 Wiese am Pfalztheater | 7 Toilettenwagen Münchstraße | 12 Bühne an der Stiftskirche |
| 3 Unionplatz | 8 Am Altenhof | 13 Hof Stiftskirche |
| 4 St. Martinsplatz | 9 Tourist-Info | 14 vor der Stiftskirche |
| 5 Stiftsplatz | 10 an der Stiftskirche | |

INFORMATIONEN

THEATER / MUSIK / FEST VOM 10.-12. AUGUST 2012

Achtung: Alle Straßentheaterveranstaltungen sind wetterabhängig – je nach Witterung kann es zu zeitlichen oder örtlichen Verschiebungen kommen. Informationen erhalten Sie an den Veranstaltungstagen am Infopoint, dem Kiosk am Stiftsplatz.

Eintritt: Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei – mit Ausnahme der Eröffnung: ALLES MUSS RAUS REVUE, 10. August, 19.30 h, Fruchthalle, Eintritt: 5 Euro

Tickets ALLES MUSS RAUS REVUE:

Kartenvorverkauf: Tourist Information Kaiserslautern, Fruchthallstraße 14, Tel. 06 31-3 65 23 16, und am Haupteingang der Gartenschau an der Lauterstraße, Tel. 06 31-4 15 54 60

Abendkasse: Fruchthalle ab 18.30 h



Veranstalter: Lebenshilfe gGmbH Kunst und Kultur & Lebenshilfe Kaiserslautern e.V.

In Zusammenarbeit mit: Stadt Kaiserslautern & Kultursommer Rheinland-Pfalz e.V.

Mit Förderung durch: Aktion Mensch

Mit Unterstützung von: Schuster & Sohn KG, Neue Stadtmitte, Volksbank Kaiserslautern-Nordwestpfalz eG, Kreissparkasse Kaiserslautern, Sparda-Bank Südwest eG

Mit Dank an: anvil GmbH, Bistro Storchenturm, Euromaster GmbH, Lotto Stiftung Rheinland-Pfalz, Mobotix AG, Notar Winfried Felder, Notare Helmut Jacob und Karl Felix Dietrich, Pizzeria Firenze, Praxis für physikalische Therapie Monika Kuby, Versicherungsbüro Nagel GmbH

Festivalleitung: Andreas Meder

Programm: Nike Poulakos, Marcel Bugiel, Andreas Meder

Organisation: Marco Lehmann

Grafische Gestaltung: Ralf Henning

Lebenshilfe gGmbH Kunst und Kultur, Drechslerweg 25,
55128 Mainz, Tel. 0 61 31-9 36 60 18, www.alles-muss-raus-festival.de,
www.lebenshilfe-kunst-und-kultur.de

Lebenshilfe Kaiserslautern e.V., Forellenstraße 2, 67659 Kaiserslautern, Tel. 06 31-3 71 42 58, www.lebenshilfe-kl.de,
info@lebenshilfe-kl.de

www.alles-muss-raus-festival.de

Freitag, 10. August, 19.30-23.30 h

- 19.30 h ALLES MUSS RAUS REVUE, Fruchthalle
- 19.30 h Oktober Folk Club (D), Bühne an der Stiftskirche
- 20.45 h Theater Stap (B): Airshow, Stiftsplatz
- 21.30 h Theater Tuig (NL): Schraapzucht, Wiese am Pfalztheater
- 22.45 h Ulik & Le S.N.O.B. (F/D): gliSSSSSendo, Stiftsplatz

Samstag, 11. August, 11.00-23.30 h

- 11.00 h Internationales Straßentheater- und Musikfest, Innenstadt
- 19.30 h The Choolers (B): Dirty Classics, Bühne an der Stiftskirche
- 20.45 h Theater Stap (B): Airshow, Stiftsplatz
- 21.30 h Theater Tuig (NL): Schraapzucht, Wiese am Pfalztheater
- 22.45 h Cie Tréteaux du coeur volant (F): Créatur, Stiftsplatz

Sonntag, 12. August, 13.00-22.00 h

- 13.00 h Internationales Straßentheater- und Musikfest, Innenstadt
- 14.00 h Trio Igra (D), Kinderkonzert, Bühne an der Stiftskirche
- 20.00 h The Beez (AUS/D/USA), Bühne an der Stiftskirche

Programmübersicht: S. 4-7 Lageplan S. 41

