



THEATER/MUSIK/FEST IN KAISERSLAUTERN

ALLES MUSS RAUS!

UMSONST UND DRAUSSEN

18. - 20.7.2014

DAS FESTIVALPROGRAMM

ALLES MUSS RAUS!

THEATER/MUSIK/FEST VOM 18.–20. JULI 2014

Vorhang auf für Deutschlands einzigartiges Straßentheaterfestival! Nach den großen Erfolgen in den letzten sieben Jahren geht ALLES MUSS RAUS! folgerichtig in die achte Runde. Veranstaltet von der Lebenshilfe Westpfalz und der Lebenshilfe gGmbH Kunst und Kultur gemeinsam mit der Stadt Kaiserslautern und dem Kultursommer Rheinland-Pfalz, sorgt das internationale Kulturereignis wiederum für ein hochkarätiges und spannendes Programmangebot der besonderen Art. Rund 25 Ensembles machen die Straßen und Plätze der Innenstadt zur großen Bühne für Theater und Musik. Über 200 behinderte und nicht behinderte Künstler/innen aus Deutschland, Belgien, Dänemark, Frankreich, Großbritannien, Polen, Portugal, Ungarn, den USA und Australien feiern ein dreitägiges Fest der Begegnung – hoffentlich mit Ihnen!

Bevor alles raus muss, beginnt das Festivalprogramm traditionell am Freitagabend zunächst in der Fruchthalle, auf vielfachen Publikumswunsch ein weiteres Mal mit einer eigens hierfür gestalteten ALLES MUSS RAUS REVUE als spritzig clownesker Show mit jeder Menge Musik und richtig schönem Quatsch. Mit dabei: Blaumeiers Bräute, De Splittergale & Romano Suno, Hacki & Möppi, Mic Conway & Robbie Long, Theater RambaZamba und The Beez!

Das abendliche Programm im Freien steht am Freitag und Samstag im Zeichen von drei großen Platzbespielungen. Blaumeiers „Schweinebande“ präsentiert ein fulminantes Maskenspektakel auf dem Stiftsplatz – fesche Schweinefräuleins, schmucke Eber und freche Ferkel lassen bei Musik und Tanz so richtig die Sau raus. Das belgische Collectif Malunés zeigt auf der Wiese am Pfalztheater mit absurdem Humor und atemberaubender Artistik Nouveau Cirque der Extra-

klasse. Und das polnische Teatr Osmego Dnia, das schon 2007 Kaiserslautern mit seiner „Arche“ begeisterte, ist zurück mit einem „Gipfeltreffen“ auf dem Rathausplatz – dargeboten in der Tradition des polnischen Straßentheaters, mit den einmaligen, fahrbaren Riesenobjekten der Theaterlegende aus Poznan.

Theaterensembles und Musikgruppen machen am Samstag und Sonntag tagsüber die Innenstadt zur Bühne unter freiem Himmel. Tanz in unterschiedlichsten Facetten bildet dabei einen Schwerpunkt im diesjährigen Programm. Die tanzbar_bremen stürzt sich wild und fordernd ins Leben, everyBODY dance stürzt sich aus schwindelerregender Höhe in die Seile. Mimbze zeigt mit Akrobatik und Tanz, was alles an einer Parkbank passieren kann, während Les Grooms auf überraschende Weise die Fußgängerzone zum Ballettsaal machen... Eine abgefahrene Rattengang ist im weiteren Festivalreigen ebenso zu erleben wie verschlafene Bankangestellte, überforderte Camper, trockenschwimmende Badefans, heiratswütige Bräute und manches mehr.

Umrahmt wird das theatrale Treiben von wunderbaren wie unterschiedlichen Konzerten auf und neben der Bühne – mit dem schon legendären Angklung Orchester, mit Singer-Songwritern wie Judy Gorman und Mic Conway & Robbie Long, den wilden Choolers oder den einfühlsamen Damen, die mit „BRECHT ZUSAMMEN“ nicht nur Bertolt Brecht huldigen, sondern auch das ganze Publikum zum Mitsingen animieren wollen.

Apropos „mitsingen“: Erstmals gibt es bei ALLES MUSS RAUS! auch eine ganze Reihe von Mitmachaktionen und Workshops, von einer Bannergestaltungsaktion für alle und Sessions für bis zu 100 Trommelbegeisterte über Body Percussion, Tanzschnupperkurse im Traversendom und festivalbegleitender Schreibwerkstatt hin zum aufführungsorientierten Tanzworkshop. Auf dass aus dem freudvollen Zusehen auch ein lustvolles Mitmachen wird!

PROGRAMMÜBERSICHT VON FREITAG BIS SONNTAG

FREITAG, 18. JULI

- 19.30 h ALLES MUSS RAUS REVUE Fruchthalle
- 19.30 h Blaumeiers Maskenspektakel: Schweinebande Stiftsplatz
- 20.15 h Judy Gorman Bühne an der Stiftskirche
- 21.30 h Collectif Malunés: Sens Dessus Dessous Wiese am Pfalztheater
- 22.15 h Teatr Osmego Dnia: Summit_2.0 Rathausplatz

SAMSTAG, 19. JULI

- 11.00 h Blaumeiers Bräute: Damenwahl Start an der Stiftskirche
- 11.00 h Cie du Parking: Coco & Charnel Start an der Stiftskirche
- 11.30 h tanzbar_bremen: Rosa sieht Rot Hof Stiftskirche
- 11.30 h Cie Filament: KluG Start an der Stiftskirche
- 12.00 h Angklung Orchester Bühne an der Stiftskirche
- 12.00 h everyBODY dance: Lovely Bugs Wiese St. Martin
- 12.30 h Cie du Parking: Coco & Charnel Start an der Stiftskirche
- 13.00 h De Splittergale & Romano Suno vor der Stiftskirche
- 13.00 h The Beez Martinsplatz
- 13.30 h Ben Smalls: MozART! Hof Stiftskirche
- 13.30 h Blaumeiers Bräute: Damenwahl Start an der Stiftskirche
- 13.30 h Mic Conway & Robbie Long Unionplatz
- 13.30 h Cie du Petit Monsieur: Deux Secondes! Martinsplatz
- 14.00 h Les Grooms: La Baronnade Start an der Stiftskirche

- 14.00h Teatro Só: Sómente Unionplatz
- 14.00h Cie Filament: KluG Martinsplatz
- 14.30h Hacki & Möppi Unionplatz
- 14.30h Hijinx Theatre: Snooks Brothers Aquatic Martinsplatz
- 14.30h everyBODY dance: Lovely Bugs Wiese St. Martin
- 15.00h Blaumeiers Maskenspecktakel: Schweinebande Stiftsplatz
- 15.00h Ben Smalls: MozART! Hof Stiftskirche
- 15.00h PasParTouT: Die Ratten kommen! vor der Stiftskirche
- 15.00h Collectif Malunés: Sens Dessus Dessous Wiese am Pfalztheater
- 15.00h The Beez Martinsplatz
- 15.30h tanzbar_bremen: Rosa sieht Rot Hof Stiftskirche
- 15.30h Blaumeiers Bräute: Damenwahl Start an der Stiftskirche
- 15.30h Mic Conway & Robbie Long Unionplatz
- 15.30h Cie du Petit Monsieur: Deux Secondes! Martinsplatz
- 16.00h Les Grooms: La Baronnade Start an der Stiftskirche
- 16.00h Hacki & Möppi Unionplatz
- 16.00h Mimbre: Bench Martinsplatz
- 16.30h Cie du Parking: Coco & Charnel Start an der Stiftskirche
- 16.30h Teatro Só: Sómente Unionplatz
- 16.30h Cie Filament: KluG Martinsplatz
- 17.00h tanzbar_bremen: Rosa sieht Rot Hof Stiftskirche
- 17.00h De Splittergale & Romano Suno vor der Stiftskirche
- 17.00h Caspar & Bianca: 50 Lieblingslieder... Unionplatz
- 17.00h Hijinx Theatre: Snooks Brothers Aquatic Martinsplatz
- 17.00h everyBODY dance: Lovely Bugs Wiese St. Martin
- 17.30h Blaumeiers Bräute: Damenwahl Start an der Stiftskirche

- 17.30h Mic Conway & Robbie Long **Martinsplatz**
- 18.00h Theater RambaZamba: Ein Hochhaus... **Hof Stiftskirche**
- 18.00h PasParTouT: Die Ratten kommen! **vor der Stiftskirche**
- 18.00h Mimbire: Bench **Martinsplatz**
- 18.30h The Beez **Unionplatz**
- 18.30h Hacki & Möppi **Martinsplatz**
- 19.00h N.U. Unruh: Beating The Drum **Bühne an der Stiftskirche**
- 20.00h Blaumeiers Maskenspecktakel: Schweinebande **Stiftsplatz**
- 20.45h The Choolers Division **Bühne an der Stiftskirche**
- 21.30h Collectif Malunés: Sens Dessus Dessous **Wiese am Pfalztheater**
- 22.15h Teatr Osmego Dnia: Summit_2.0 **Rathausplatz**

SONNTAG, 20. JULI

- 12.00h BRECHT ZUSAMMEN **Bühne an der Stiftskirche**
- 12.30h everyBODY dance: Lovely Bugs **Wiese St. Martin**
- 13.00h Blaumeiers Maskenspecktakel: Schweinebande **Stiftsplatz**
- 13.30h Hijinx Theatre: Snooks Brothers Bank **Fruchthalle Erdgeschoß**
- 13.30h Mimbire: Bench **Martinsplatz**
- 14.00h tanzbar_bremen: Rosa sieht Rot **Hof Stiftskirche**
- 14.00h Hacki & Möppi **vor der Stiftskirche**
- 14.00h Cie Filament: KluG **Start an der Stiftskirche**
- 14.00h Les Grooms: La Baronnade **Start Martinsplatz**
- 14.30h Ben Smalls: MozART! **Hof Stiftskirche**
- 14.30h Cie du Petit Monsieur: Deux Secondes! **vor der Stiftskirche**
- 14.30h Blaumeiers Bräute: Damenwahl **Start an der Stiftskirche**
- 15.00h De Splittergale & Romano Suno **Hof Stiftskirche**

- 15.00 h PasParTouT: Die Ratten kommen! vor der Stiftskirche
- 15.00 h Teatro Só: Sómente Unionplatz
- 15.00 h Mic Conway & Robbie Long Martinsplatz
- 15.00 h everyBODY dance: Lovely Bugs Wiese St. Martin
- 15.30 h Hijinx Theatre: Snooks Brothers Bank Fruchthalle Erdgeschoß
- 15.30 h Mimbre: Bench Martinsplatz
- 16.00 h tanzbar_bremen: Rosa sieht Rot Hof Stiftskirche
- 16.00 h Hacki & Möppi vor der Stiftskirche
- 16.00 h Cie Filament: KluG Start an der Stiftskirche
- 16.00 h Les Grooms: La Baronnade Start Martinsplatz
- 16.30 h Ben Smalls: MozART! Hof Stiftskirche
- 16.30 h Cie du Petit Monsieur: Deux Secondes! vor der Stiftskirche
- 17.00 h De Splittergale & Romano Suno Hof Stiftskirche
- 17.00 h PasParTouT: Die Ratten kommen! vor der Stiftskirche
- 17.00 h Hijinx Theatre: Snooks Brothers Bank Fruchthalle Erdgeschoß
- 17.00 h Teatro Só: Sómente Unionplatz
- 17.00 h Mic Conway & Robbie Long Martinsplatz
- 17.30 h Cie Filament: KluG Start an der Stiftskirche
- 17.30 h everyBODY dance: Lovely Bugs Wiese St. Martin
- 18.00 h Theater RambaZamba: Ein Hochhaus... Hof Stiftskirche
- 18.00 h Hacki & Möppi vor der Stiftskirche
- 18.30 h Mic Conway & Robbie Long vor der Stiftskirche
- 19.00 h N.U. Unruh: Beating The Drum Bühne an der Stiftskirche
- 20.15 h The Beez & Gäste Bühne an der Stiftskirche

Mitmachaktionen & Workshops siehe Seiten 40–44





ALLES MUSS RAUS REVUE

FREITAG, 18. JULI, 19.30 H, FRUCHTHALLE

Auf vielfachen Wunsch auch in diesem Jahr, exklusiv für Kaiserslautern, einmalig in der Fruchthalle: die ALLES MUSS RAUS REVUE!

Unter der Regie der Varieté-Spezialisten Deta und Hacki präsentiert die Festivaleröffnung eine spritzige Show mit jeder Menge Musik, mit Platz für spontane Verrücktheiten und richtig schönem Quatsch. Mit dabei: Blauemeiers Bräute, De Splittergale & Romano Suno, Hacki & Möppi, Mic Conway & Robbie Long, Theater RambaZamba und The Beez!



Foto links: Caro Dirsch - Foto rechts: Blaumeier-Atelier

BLAUMEIERS MASKENSPEKTAKEL [D]

SCHWEINEBANDE

FREITAG, 18. JULI, 19.30 H, STIFTSPLATZ

SAMSTAG, 19. JULI, 15.00 H, 20.00 H, STIFTSPLATZ

SONNTAG, 20. JULI, 13.00 H, STIFTSPLATZ

Fesche Schweinefräuleins, schmucke Eber und freche Ferkel im Sonntagsstaat: Blaumeiers Schweinebande hat sich mächtig feingemacht. In Festtagskleid, gestärktem Hemd und zünftiger Joppe lassen sie bei Musik und Tanz so richtig die Sau raus! Schließlich ist großes Volksfest und es geht um nichts Geringeres als die Gunst des Bürgermeistersohns, der stolz auf einem festlich geschmückten Fuhrwerk thront... Blaumeiers Maskengruppe bezaubert mit verspielten Reigen um Liebe, Vergänglichkeit und Neubeginn, mit großen Bildern und atmosphärisch dichten Klängen.





JUDY GORMAN (USA)

FREITAG, 18. JULI, 20.15 H, BÜHNE AN DER STIFTSKIRCHE

Wie Pfeile – auf direktem Weg ins Herz ... sagte der legendäre Folk-Sänger Pete Seeger über Judy Gorman und ihre Songs. Kraftvoll, unverwechselbar ist diese Stimme, mit der sie, nur begleitet von ihrer Gitarre, dem Publikum Fremdes und Eigenes nahe bringt. Ihr Lebensmittelpunkt ist New York City, da wächst sie auf, jobbt, studiert, ist Lehrerin. Sie singt in den USA und Europa auf Festivals und Demos, in Unis und Klubs und überzeugt mit Liedern, verwurzelt in Folk, Blues, Jazz, Gospel – und mit ihrem unverwüstlichen Humor.



COLLECTIF MALUNÉS [B] **SENS DESSUS DESSOUS**

FREITAG, 18. JULI, 21.30 H, WIESE AM PFALZTHEATER

SAMSTAG, 19. JULI, 15.00 H, 21.30 H, WIESE AM PFALZTHEATER

Ein alter Wohnwagen, eine kapriziöse Diva, jede Menge verbotene Früchte – das ist der explosive Nouveau Cirque der jungen flämischen Gruppe. Wunderbar absurder Humor, eine temporeiche Show mit blitzschnellen Auf- und Abgängen und atemberaubende Artistik auf Trapez, Wippe und im Cyr, dem kreisenden Einrad, machen „Sens Dessus Dessous“ zu einem Vergnügen nicht nur für Fans des neuen Zirkus. Der Titel bedeutet soviel wie „drunter und drüber“ – und auch „ohne was drunter“, aber keine Sorge: Die vier Artisten landen am Ende immer wieder auf den eigenen Füßen, und etwas drunter haben sie natürlich auch!





TEATR OSMEGO DNIA [PL]

SUMMIT_2.0

FREITAG, 18. JULI, 22.15 H, RATHAUSPLATZ

SAMSTAG, 19. JULI, 22.15 H, RATHAUSPLATZ

Teatr Osmego Dnia, das schon 2007 Kaiserslautern mit seiner „Arche“ begeisterte, ist zurück und lädt zum „Gipfeltreffen“ (Summit) auf den Rathausplatz. Ein kritischer Kommentar zu Herrschaft und Machtmissbrauch, ein Appell für die Zivilgesellschaft, eine riesige Platzinszenierung in einer eigens für Kaiserslautern erarbeiteten Aktualisierung ihrer weltweit erfolgreich gespielten Arbeit aus dem Jahr 1998 – dargeboten in der Tradition des polnischen Straßentheaters, mit den einmaligen, fahrbaren Riesenobjekten der Theaterlegende aus Poznan.



Foto: Blaumeiers Bräute

BLAUMEIERS BRÄUTE (D)

DAMENWAHL

SAMSTAG, 19. JULI, 11.00 H, 13.30 H, 15.30 H, 17.30 H

START AN DER STIFTSKIRCHE

SONNTAG, 20. JULI, 14.30 H, START AN DER STIFTSKIRCHE

Sie werfen Kuschhände und Brautsträuße und flirten, was das Zeug hält. Wenn Blaumeiers Bräute in Taft und Tüll anrauschen, sind weder Mann noch Mäuschen sicher. Die zielstrebigen Damen suchen mit ungewöhnlichen Methoden nach einer passenden besseren Hälfte. Ob second-hand-Bräutigam oder nagelneuer Premium-Kandidat spielt dabei kaum eine Rolle, nur ehetauglich muss der Auserwählte sein. Da wird schon mal bei der aktuellen Gattin nachgefragt und der Kandidat auf Herz und Nieren geprüft. Nachfolgende Entführung nicht ausgeschlossen!



CIE DU PARKING (B)

COCO & CHARNEL

SAMSTAG, 19. JULI, 11.00 H, 12.30 H, 16.30 H

START AN DER STIFTSKIRCHE

Ein Walkact zum Einatmen. Die majestätisch hochnäsige Miss Coco besitzt thematische Riechrüssel. Dank ihrer Übernase verfügt sie über die nötige Autorität, Messen für den Geruchssinn feiern zu lassen und ihren Messdiener Charnel nach Belieben zu kommandieren. Die Mission des bizarren Duftgespanns: den sträflich vernachlässigten fünften Sinn der Lauterer Passanten wiederzubeleben, in der Hoffnung, in ungeahnte Duftdimensionen vorzudringen und vergessene geglaubte Riech-Erinnerungen zu aktivieren. Welche Duftnote gönnen Sie sich zuerst: Baby oder Urlaub, Jahrmarkt, Alien oder...?



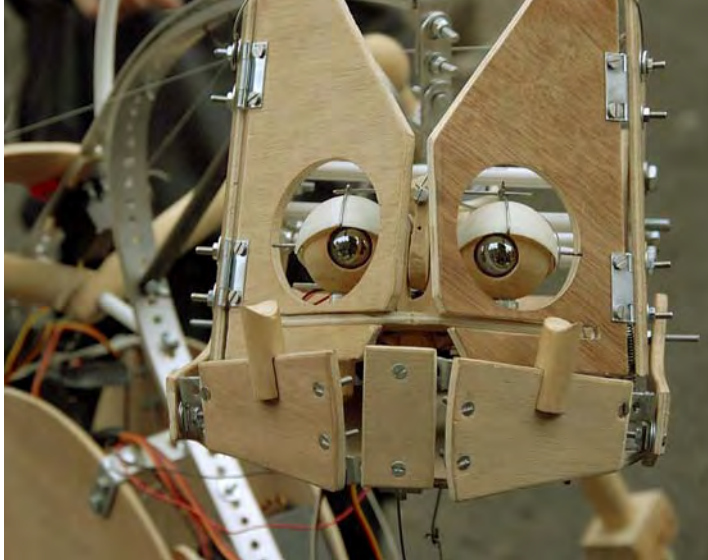
TANZBAR_BREMEN [D]

ROSA SIEHT ROT

SAMSTAG, 19. JULI, 11.30 H, 15.30 H, 17.00 H, HOF STIFTSKIRCHE

SONNTAG, 20. JULI, 14.00 H, 16.00 H, HOF STIFTSKIRCHE

„Rosa sieht Rot“ ist ein Tanzduett zweier Frauen. Fernweh, Liebe, Lust, Mut, Zweifel, Angst, Verwirrung, Neugier und Kraft treiben die beiden zum Tanz und zum Spiel miteinander an. Lieblich wild und fordernd rot ziehen sie mit ihren Koffern umher, lassen sich nieder, um sich ins Leben zu stürzen. Zwei starke Frauen, ein starkes Stück. Mehr ist einfach nicht zu sagen.



CIE FILAMENT [F]

KLUG

SAMSTAG, 19. JULI, 11.30 H, START AN DER STIFTSKIRCHE

14.00 H, 16.30 H, MARTINSPLATZ

SONNTAG, 20. JULI, 14.00 H, 16.00 H, 17.30 H

START AN DER STIFTSKIRCHE

Zwei große Augen hinter metallenen Lidern, ein hölzerner Unterbiss und Räder anstelle von Beinen: Das ist KluG, der Roboter mit dem elektrischen Herzen, gerade entwischt aus der Werkstatt des Puppenspielers. Mit kindlich anmutender Freude erkundet KluG die Stadt und sucht den Kontakt zu den Menschen. Mit spielerisch-subversivem Charme eröffnet uns KluG einen anderen Blick auf die Beziehung zwischen Mensch und Maschine. Und letzten Endes ist es das Publikum, das das Geschehen bestimmt, in dem es ausspricht, erfindet oder deutet, was passiert.



ANGKLUNG ORCHESTER (D)

SAMSTAG, 19. JULI, 12.00 H, BÜHNE AN DER STIFTSKIRCHE

Solange es das Festival gibt, so lange schon gehört der Start ins samstagnachmittägliche Treiben dem Angklung Orchester der Lebenshilfe Westpfalz. Ein traditionsreiches Musikprojekt also, das Jahr für Jahr mit seinem tropischen Blumenstrauß musikalischer Evergreens für eine gehörige Portion Fernweh sorgt. Erst im Zusammenspiel auf den exotischen Eintoninstrumenten aus Bambus entstehen die Melodien. Und plötzlich klingen selbst Pop-Klassiker wie „Give peace a chance“ oder die deutsche Nationalhymne auf einmal so, als kämen sie direkt aus dem Dschungel von Java. Absoluter Kult!



EVERYBODY DANCE (GB) **LOVELY BUGS**

SAMSTAG, 19. JULI, 12.00 H, 14.30 H, 17.00 H, WIESE ST. MARTIN
SONNTAG, 20. JULI, 12.30 H, 15.00 H, 17.30 H, WIESE ST. MARTIN

Wer wird denn gleich in die Luft gehen? In einem sechs Meter hohen Gestell und auf einem gigantischen Spinnennetz erzählen die Tänzerinnen die Geschichte einiger Käfer, die auf geradezu gefährliche Weise verschieden sind. Ein luftiges Drama um Freundschaft und Verständnis, unterlegt von den Sounds und Erzählungen eines DJs. Eine durch und durch verspielte Performance, zu der vor jeder Vorstellung Helfer/innen gesucht werden. Zwischen den Shows haben Kinder und Erwachsene die Gelegenheit, das Gestell selbst auszuprobieren und mit seiner Hilfe die Welt aus dem Blickwinkel fliegender Käfer zu betrachten.

Siehe auch: Workshops & Mitmachaktionen, Seiten 40–44!



Foto: De Splittergale & Romano Suno

DE SPLITTERGALE & ROMANO SUNO (DK/HU)

SAMSTAG, 19. JULI, 13.00 H, 17.00 H, VOR DER STIFTSKIRCHE
SONNTAG, 20. JULI, 15.00 H, 17.00 H, HOF STIFTSKIRCHE

De Splittergale ist ein dänischer Begriff, der auf deutsch in etwa heisst: „die Irren sind los“. Die meisten Mitglieder dieser etwas anderen Musik- und Zirkus-Truppe haben tatsächlich Psychatrierfahrung, die sie in ihren Liedern mit viel Humor verarbeiten. Nach ihrem fulminanten Einstieg bei ALLES MUSS RAUS! 2010 rücken sie nun mit Verstärkung an: Zu ihren singenden Sägen, Löffeln, Kaffeetassen, Waschbrettern und Gießkannen gesellen sich ihre Freunde der ungarischen Roma-Band Romano Suno hinzu. Aufgepasst: Auftritte von De Splittergale enden nicht selten in ausgelassenen Tänzen mit dem Publikum!



THE BEEZ (AUS/D/USA)

SAMSTAG, 19. JULI, 13.00 H, 15.00 H, MARTINSPLATZ
18.30 H, UNIONPLATZ

SONNTAG, 20. JULI, 20.15 H, BÜHNE AN DER STIFTSKIRCHE

Kein ALLES MUSS RAUS-Festival ohne seine Publikumslieblinge!
Kurz zur Eröffnung, dreimal auf der Straße, zum Abschluß auf der Bühne, nach Babypause wieder in Stammbesetzung – wir fiebern den neuen alten Beez entgegen mit ihrer wunderbaren Mischung aus eigenen Songs zwischen Rockabilly und Gypsy, Country und Bluegrass und ihren extravaganten Coverversionen berühmter Pop- und Rock-Hits. Auf dass es auch nach dem Festival 2014 heißt: „Ich liebe Musik“, und die Musikschulen freuen sich über Zuwachs...



BEN SMALLS [GB]

MOZART!

SAMSTAG, 19. JULI, 13.30 H, 15.00 H, HOF STIFTSKIRCHE

SONNTAG, 20. JULI, 14.30 H, 16.30 H, HOF STIFTSKIRCHE

Ben Smalls ist Jongleur, Tänzer und moderner Clown. Und er liebt Mozart! In seiner clownesken Hommage an den Klassik-Helden entführt er das Publikum auf eine unterhaltsame Reise durch die schönsten musikalischen Werke des Komponisten und interpretiert diese auf wundervolle, neue Art: feinsinnige Choreographien, witzige Slapsticks und tanzende Objekte wie Bälle, Keulen und wirbelnde Notenstände ziehen die Zuschauer in ihren Bann und lassen sie lachen, staunen und träumen!



MIC CONWAY & ROBBIE LONG (AUS)

SAMSTAG, 19. JULI, 13.30 H, 15.30 H, UNIONPLATZ

17.30 H, MARTINSPLATZ

SONNTAG, 20. JULI, 15.00 H, 17.00 H, MARTINSPLATZ

18.30 H, VOR DER STIFTSKIRCHE

Mic Conway, Sänger, Musiker, Feuerschlucker, Zauberer, Jongleur, Puppenspieler und Sproß einer der ältesten australischen Vaudeville-Familien, traf einst auf Robbie Long, Multiinstrumentalist und Flat-Picking-Gitarren-Champion. Entstanden ist ein Duo, das sich jeder Beschreibung entzieht, in Australien Kultstatus besitzt und nun erstmals in Deutschland zu bewundern ist. Die „Street of Dreams“, so der Titel ihres ersten Albums, liegt im Juli 2014 in der Innenstadt von Kaiserslautern!



COMPAGNIE DU PETIT MONSIEUR [F] **DEUX SECONDES!**

SAMSTAG, 19. JULI, 13.30 H, 15.30 H, MARTINSPLATZ

SONNTAG, 20. JULI, 14.30 H, 16.30 H, VOR DER STIFTSKIRCHE

„Deux Secondes!“ – „Zwei Sekunden!“ heißt das neue Programm von der Compagnie du Petit Monsieur, bei dem der kleine Mann zähneknirschend den Kampf gegen ein tückisches Objekt aufnimmt ... und zwar mit einem Campingzelt. In zwei Sekunden ist das Zelt aufgebaut! Aber zur großen [Schaden-]Freude des Publikums dauert es deutlich länger, bis das „Ding“ wieder in der Kiste ist! Ein Vergnügen für die ganze Familie vom Meister des Slapsticks und der Situationskomik „Petit Monsieur“ Ivan Chary!



LES GROOMS [F]

LA BARONNADE

SAMSTAG, 19. JULI, 14.00 H, 16.00 H, START AN DER STIFTSKIRCHE

SONNTAG, 20. JULI, 14.00 H, 16.00 H, START MARTINSPLATZ

Letztes Jahr haben sie Kaiserslautern zum Singen gebracht – diesmal bringen sie uns das Tanzen bei: Les Grooms, die Publikumslieb-linge 2013, zeigen erneut mit viel Witz und Charme, dass in jeder Seele ein großer Künstler schlummern kann. Getarnt als normales Brass-orchester ziehen sie durch die Gassen, bis aus heiterem Himmel zur musikalischen Straßenschlacht aufgerufen wird. Postboten, Kellner und Bankangestellte werden zu Stars der Straße, ganz normale Passanten singen im Chor, alte Frauen werfen ihre Gehhilfe beiseite und beginnen zu tanzen. Politessen vergessen ihre Pflicht und ergeben sich ganz dem Rhythmus. Ehe man sich versieht, wird die Fußgängerzone zum Ballettsaal!



TEATRO SÓ (PT) **SÓMENTE**

SAMSTAG, 19. JULI, 14.00 H, 16.30 H, UNIONPLATZ

SONNTAG, 20. JULI, 15.00 H, 17.00 H, UNIONPLATZ

Eine überdimensional große Parkbank wird zur Bühne für ein poetisches Theaterstück über das Leben eines alten Mannes, der auf sein Leben zurückblickt. Seine Aufgaben, seine Eroberungen gehören der Vergangenheit an, die schnellebige Welt hat ihn überholt. Die portugiesische Gruppe Teatro Só erzählt die Geschichte ohne Worte und setzt ganz auf die Kraft ihres Körper- und Bildertheaters, das mit Masken, Musik und zirkensischen Elementen arbeitet.



HACKI & MÖPPI (D)

SAMSTAG, 19. JULI, 14.30 H, 16.00 H, UNIONPLATZ,
18.30 H MARTINSPLATZ

SONNTAG, 20. JULI, 14.00 H, 16.00 H, 18.00 H, VOR DER STIFTSKIRCHE

Als sein Vater Hacki den Zirkus Roncalli bemalte, kam Möppi zur Welt. Das erste, was er sah, waren Clowns und bunte Lichter. Ungefähr seitdem sind die beiden ein schier unzertrennliches Clowns-Duo, das von den Brettern dieser Welt nicht mehr wegzudenken ist. Gemeinsam veranstalten sie großartig choreographiertes, absolut dummes Zeug und haben ihre Gesichtszüge so weit verfeinert, dass sie Geschichten erzählen können, ohne den Mund aufzumachen. Nach ihrem sensationellen Einstand 2012 beglücken sie ALLES MUSS RAUS! ein weiteres Mal.



HIJINX THEATRE (GB)

SNOOKS BROTHERS AQUATIC

SAMSTAG, 19. JULI, 14.30 H, 17.00 H, MARTINSPLATZ

Um das geeignete Personal für ihr gemischtes Männer-Synchronschwimm-Ballett zu finden, veranstalten die Snooks Brothers ein knallhartes Casting mit einer Reihe ausgefeilter Eignungstests. Nur die virtuosesten der Virtuosen haben eine Chance. Doch bleibt bei so hohen Anforderungen, bei all den geforderten Spitzen, Pirouetten und Pliés, überhaupt noch jemand für das große Finale übrig? Je chaotischer die Proben verlaufen, um so klarer wird, dass der eigentliche Star dieser Unterwasser- und Unterbrechungs-Comedy das Publikum ist!



PASPARTOUT [D]

DIE RATTEN KOMMEN!

SAMSTAG, 19. JULI, 15.00 H, 18.00 H, VOR DER STIFTSKIRCHE

SONNTAG, 20. JULI, 15.00 H, 17.00 H, VOR DER STIFTSKIRCHE

Eine abgefahrene Rattengang erobert die Welt jenseits der Kanalisation. Die Ratten erkunden ihre Umgebung und streunen durch die Gassen. Hab und Gut wird in ihrer Mülltonne gebunkert. Haben sie ihr Nest gefunden, legt die Nagerkombo los und spielt rattenscharfe Musik. Ihre lausige Kinderstube lässt sich jedoch nicht immer verleugnen. Ein tierisches Maskentheater mit Musik, das Ratten in einem neuen Licht erscheinen lässt.



Foto: Chris Nash & Jamie Currey

MIMBRE (GB)

BENCH

SAMSTAG, 19. JULI, 16.00 H, 18.00 H, MARTINSPLATZ

SONNTAG, 20. JULI, 13.30 H, 15.30 H, MARTINSPLATZ

Einsamkeit, Glück, eine Stadstreicherin und eine Braut, die sich nicht traut: In „Bench“ geht es um die alltäglichen Dinge, um die Stadt, in der wir leben und ihre Bewohner/innen, die kommen und gehen. „Bench“ spielt auf, vor, hinter und unter einer Parkbank und wird von einer Frau erzählt, die sich gelegentlich auf den Kopf stellt, um zu sehen, ob die Welt aus dieser Perspektive besser aussieht. Mimbres sind mit ihrer atemberaubenden Mischung aus Akrobatik, Tanz und Theater bereits zum dritten Mal zu Gast bei ALLES MUSS RAUS!

Siehe auch: Workshops & Mitmachaktionen, Seiten 40–44!



CASPAR & BIANCA [D]

50 LIEBLINGSLIEDER IN 30 MINUTEN

SAMSTAG, 19. JULI, 17.00 H, UNIONPLATZ

Die eine kann nicht genug kriegen von all den Songs, die andere begleitet souverän jedwede Eskapade ihrer Bühnenpartnerin am Piano. Ganz dem schönen Gesang verpflichtet spielen die beiden mit ihren tieflegenden Stimmen und präsentieren unerschrocken einen Genremix aus Klassik und Schlager, Chanson und Pop, ganz wie es ihnen gefällt. Leckerbissen für die Ohren, den weiten Geist und das offene Herz, klingende Kleinigkeiten wie Nasenflöte, Gießkanne und singende Säge inbegriffen.



THEATER RAMBAZAMBA [D]

EIN HOCHHAUS, EIN FLUGHAFEN, EIN FAULER SACK

SAMSTAG, 19. JULI, 18.00 H, HOF STIFTSKIRCHE

SONNTAG, 20. JULI, 18.00 H, HOF STIFTSKIRCHE

Verehrtes Publikum, gelehrtes Publikum! Gestatten: Capitano und Cappuccino! Die unerschrockenen Streiter für Recht und Unordnung machen wieder einmal gemeinsame Sache mit hinterlistigen Bau-spekulanten. Die Armut der Stadtbewohner wird ausgenutzt, die faulen Säcke beseitigt, die Frauen beschützt, äh beschützt! Einzig Arlecchino schlägt den Verbrechern ein Schnippchen und träumt sich in eine Welt der Fantasie und Völlerei. Das kurzweilige Spektakel changiert zwischen Commedia dell'arte, Straßentheater, Zirkus und Farce. Vergnügliche Seitenhiebe auf gesellschaftliche Verhältnisse nicht ausgeschlossen.





Foto: N.U. Unruh/Einstürzende Neubauten

N.U. UNRUH/EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN [D]

BEATING THE DRUM

SAMSTAG, 19. JULI, 19.00 H, BÜHNE AN DER STIFTSKIRCHE

SONNTAG, 20. JULI, 19.00 H, BÜHNE AN DER STIFTSKIRCHE

Eine Trommelninstallation von N.U. Unruh, dem Schlagwerker der legendären Band Einstürzende Neubauten, erstmals für ALLES MUSS RAUS! präsentiert unter freiem Himmel. Rund 100 Trommeln stehen vor der Bühne an der Stiftskirche bereit, rund 200 Trommelsticke warten auf Abnehmer. Jeder kann ohne Vorkenntnisse sofort mitmachen, ein begleitender Soundtrack unter Anleitung von N.U. Unruh dient zur rhythmischen Orientierung. Ein akustisches und körperliches Gemeinschaftserlebnis – machen Sie mit, das ist Ihr Konzert!

Siehe auch: Workshops & Mitmachaktionen, Seiten 40–44!



THE CHOOLERS DIVISION (B)

SAMSTAG, 19. JULI, 20.45 H, BÜHNE AN DER STIFTSKIRCHE

Wahre Begeisterungstürme löste das Konzert aus, das The Choolers, eine länderübergreifende Musikformation mit Hauptsitz in den belgischen Ardennen, bei ALLES MUSS RAUS! 2012 gaben. Jetzt kommen sie zurück und präsentieren ihr jüngstes side-project: The Choolers Division. Das Personal ist reduzierter, die Musik gradliniger und cooler. Und doch ist auch hier alles enthalten, was die Choolers zu dem macht, was sie sind: verrückte Professoren in einem Superhelden-B-Movie, die musikalisch zusammenwerfen, was sonst auseinander gehalten wird – in der Hoffnung, dass es raucht, zischt und knallt!



Fotos: Thomas Neumann (Judy Gorman), Caspar & Bianca, Theater RambaZamba

BRECHT ZUSAMMEN

SONNTAG, 20. JULI, 12.00 H, BÜHNE AN DER STIFTSKIRCHE

Eine Hommage an Bertolt Brecht – dargeboten von Schauspieler/innen des Berliner Theaters RambaZamba, der New Yorker Singer-Songwriterin Judy Gorman und des Berliner Kabarettchansonduos Caspar & Bianca. Weltberühmte Lieder des Bertolt Brecht in einer eigens für Kaiserslautern zusammen gebrachten Revue aneinander gefügt – die Beteiligten brechen zusammen, um mit schönstem Selbstverständnis wieder aufzustehen, gilt es doch gemeinsam den universellen Schurken Mackie Messer zu entlarven...!



HIJINX THEATRE [GB]

SNOOKS BROTHERS BANK

SONNTAG, 20. JULI, 13.30 H, 15.30 H, 17.00 H, FRUCHTHALLE [EG]

Eng, dunkel, unkomfortabel – weniger willkommen als in der Bank der Snooks Brothers kann man sich nirgendwo fühlen. Genau aus diesem Grund lieben sie ihren Arbeitsplatz, kaum ein Kunde verirrt sich je zu ihnen. Und so dämmern sie vor sich hin, bis zu jenem denkwürdigen Tag, an dem plötzlich Sie – zusammen mit vielen anderen Kunden – in den heiligen Hallen stehen und die beiden Brüder aus dem Büroschlaf reißen. Wird es den beiden gelingen, angesichts dieses Ansturms und mit wie üblich heruntergelassenen Hosen ihre Berufswürde zu wahren? Ein haarsträubender Slapstick um das berühmte Papier, das die Welt regiert, beginnt...

WORKSHOPS & MITMACHAKTIONEN



Foto links: Mimbres - Foto rechts: David Santini (N.U. Unruh/Beating the Drum)

Trommeln, tanzen, fliegen, singen, schreiben – erstmals gibt es bei ALLES MUSS RAUS! eine Reihe von Mitmachaktionen und Workshops – damit aus dem gewohnt freudvollen Zusehen in diesem Jahr auch ein kreativ lustvolles Mitmachen wird! Die Bandbreite reicht von einer Aktion auf dem Stiftsplatz, bei der alle Interessierten lange Plastikbahnen beschriften oder bemalen können, und Trommelsessions, bei der zweimal bis zu 100 Trommelbegeisterte eine Stunde lang richtig losrocken können, über Tanzschnupperkurse in einem sechs Meter hohen Gerüst bis zu einem aufführungsorientierten Tanzworkshop und einer festivalbegleitenden Schreibwerkstatt.

Die Teilnahme an diesen Angeboten ist kostenlos, zum Teil ist jedoch eine Anmeldung erforderlich oder zumindest empfohlen. Bitte melden Sie sich formlos unter Angabe von Name, Adresse und Erreichbarkeit an unter workshops@alles-muss-raus-festival.de.

BANNERAKTION ...WIR MACHEN WORTE...

Wir machen Worte – was hast du zu sagen? Unter diesem Motto bieten am Samstag und Sonntag Künstlerinnen aus der Region eine Mitmachaktion an, bei der alle ihre Anmerkungen zu einem gleichberechtigten Zusammenleben auf Plastikplanen schreiben oder malen können. Viele Meter Banner warten auf dem Stiftsplatz, mit Pinseln und Farben bearbeitet zu werden!

Referentinnen: Brigitte Becker, Barbara Burgis-Dittmer,
Regina Planz, Annette Ruther, Ariane Terboven, Marion Walk

Teilnehmerzahl: möglichst viele

Veranstaltungstermine: Samstag, 16.00–19.00 h,

Sonntag, 13.00–19.00 h

Veranstaltungsort: Stiftsplatz

Anmeldung: nicht erforderlich

BEATING THE DRUM MIT N.U.UNRUH

Rund 100 Trommeln stehen bereit, rund 200 Trommelsticks warten auf Abnehmer. Jeder kann ohne Vorkenntnisse sofort mitmachen, ein begleitender Soundtrack dient zur rhythmischen Orientierung. Ein akustisches und körperliches Gemeinschaftserlebnis – machen Sie mit, das ist Ihr Konzert!

Konzept & Anleitung: N.U.Unruh/Einstürzende Neubauten

Teilnehmerzahl: höchstens 100 pro Trommelsession

Veranstaltungstermine: Samstag & Sonntag, jeweils 19.00–20.00 h

Veranstaltungsort: Bühne an der Stiftskirche

Anmeldung: nicht erforderlich, aber möglich,
workshops@alles-muss-raus-festival.de

TANZWORKSHOP MIT MIMBRE

Die englische Tanzgruppe Mimbre präsentiert am Samstag und Sonntag jeweils zweimal ihr neues Stück „Bench“, bei dem mit Tanz, Theater und Artistik eine Reihe kurzer Episoden auf, vor, hinter und unter einer Parkbank gezeigt werden. Eigens für das Festival werden die Tänzerinnen von Mimbre mit einer kleinen Workshopgruppe eine neue Episode erarbeiten, die dann auch im Rahmen der Aufführungen gezeigt wird. Die Mitwirkung bei den vier Aufführungen wird vorausgesetzt.

Referentinnen: Mimbre

Teilnehmerzahl: höchstens 12

Veranstaltungstermin: Freitag, 10.00–13.00 h & 14.00–17.00 h,

Samstag, 10.00–12.00 h, Veranstaltungsort: Alte Eintracht, Unionstr. 2

Anmeldung: erforderlich, workshops@alles-muss-raus-festival.de

TANZWORKSHOPS MIT EVERYBODY DANCE

In einem sechs Meter hohen Gestell und auf einem riesigen Spinnennetz erzählt die englische Gruppe everyBODY dance ihre Geschichte der „süßen Käfer“. Begleitend zu den Aufführungen bieten die Tänzerinnen „Schnupperkurse“ für alle Interessierten in ihrem Traversengestell an – jeweils 3 Teilnehmer/innen können gleichzeitig für etwa 10 Minuten in Klettergurten die Welt aus dem Blickwinkel fliegender Käfer betrachten.

Referentinnen: everyBODY dance

Teilnehmerzahl: höchstens 20 pro Workshop, jeweils 3 gleichzeitig

Veranstaltungstermine: Samstag, 13.00–14.00 h, 15.30–16.30 h,

18.00–19.00 h, Sonntag, 11.00–12.00 h, 13.30–14.30 h, 16.00–17.00 h

Veranstaltungsort: Wiese St. Martin

Anmeldung: empfohlen, workshops@alles-muss-raus-festival.de

FESTIVAL-SCHREIB-WERKSTATT MIT ANNE LEICHTFUSS (OHRENKUSS)

Wer kann mitmachen?

5 Menschen können mitmachen.

Wer können diese Menschen sein?

Alle können mitmachen.

Menschen mit Behinderung und Menschen ohne Behinderung.

Menschen die schreiben können und Menschen die nicht schreiben können.

Was passiert bei der Schreib-Werkstatt?

Es werden Texte geschrieben.

Wir besuchen Veranstaltungen auf dem Festival.

Danach schreiben wir darüber.

Wir schreiben eine Festival-Zeitung.

Es werden Texte mit der Hand geschrieben. Oder am Computer.

Oder sie können diktiert werden.

Wir arbeiten an 2 Tagen zusammen.

Am Samstag von 12 bis 18 Uhr.

Am Sonntag von 12 bis 18 Uhr.

Referentin: Anne Leichtfuß

Teilnehmerzahl: höchstens 5

Veranstaltungstermin:

Samstag & Sonntag,
jeweils 12.00–18.00 h

Veranstaltungsort:

Treffpunkt nach Vereinbarung,
wir melden uns!

Anmeldung: erforderlich,
workshops@alles-muss-raus-
festival.de



Foto: Schreibwerkstatt



Foto: Schowalter/Waltner

DIE LAGERFEUERBOYS: SONGS & BODYPERCUSSION – PLAYSHOP

BodyPercussion heißt Rhythmus in Bewegung, Körper und Stimme als Schlagzeug und Klanginstrument! Mit Stampfen, Patschen, Klatschen, Schnalzen, Schnipsen entstehen Klänge und alle können nach kürzester Zeit zusammen loslegen. Zu dieser rhythmischen Basis schmettern die „Lagerfeuerboys“ mit euch beliebte Songs der letzten Jahrzehnte, die ihr per Applaus-Barometer auswählt. Zuerst werden BodyBeats und die einfachen Refrains der Hits getrennt eingeübt und dann zusammengefügt. Da wird manch einer mit einem Ohrwurm im Gehörgang und einem Groove in den Beinen nach Hause wippen...

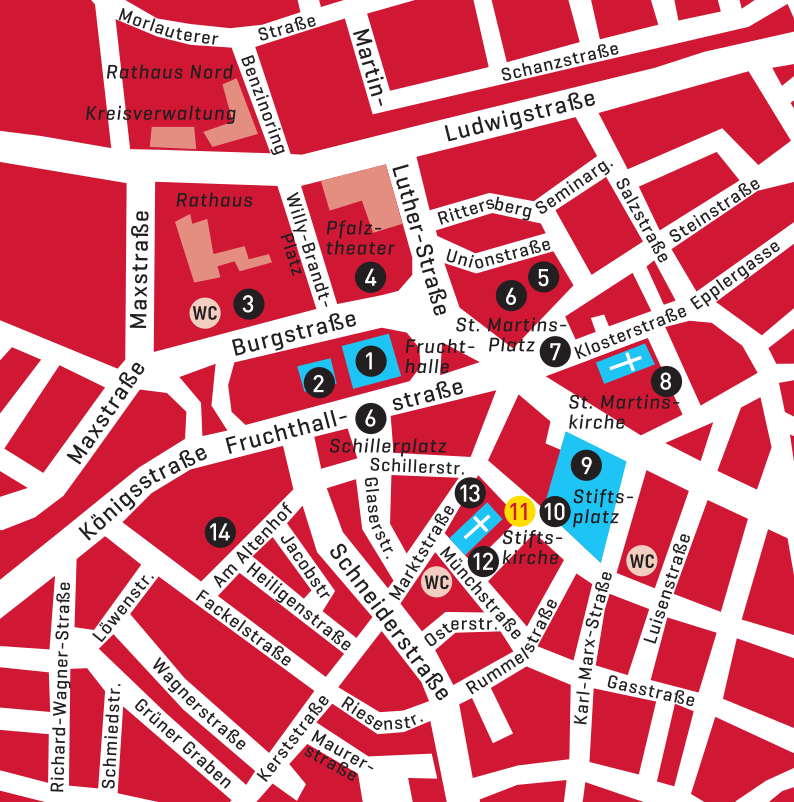
Referenten: Jan Schowalter & Richard Waltner

Teilnehmerzahl: höchstens 40 pro Tag

Veranstaltungstermin: Samstag & Sonntag, jeweils 16.00–17.30 h

Veranstaltungsort: Am Altenhof

Anmeldung: empfohlen, workshops@alles-muss-raus-festival.de



LAGEPLAN

- | | | |
|-------------------------|-----------------------------|------------------------|
| ① Fruchthalle | ⑥ Unionplatz | ⑪ Info-Kiosk |
| ② Tourist-Info | ⑦ St. Martinsplatz | ⑫ Hof Stiftskirche |
| ③ Rathausplatz | ⑧ Wiese St. Martin | ⑬ vor der Stiftskirche |
| ④ Wiese am Pfalztheater | ⑨ Stiftsplatz | ⑭ Am Altenhof |
| ⑤ Alte Eintracht | ⑩ Bühne an der Stiftskirche | |

INFORMATIONEN

THEATER/MUSIK/FEST VOM 18.–20. JULI 2014

Achtung: Alle Straßentheaterveranstaltungen sind wetterabhängig – je nach Witterung kann es zu zeitlichen oder örtlichen Verschiebungen kommen. Informationen erhalten Sie an den Veranstaltungstagen am Infopoint, dem Kiosk am Stiftsplatz.

Eintritt: Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei – mit Ausnahme der Eröffnung: ALLES MUSS RAUS REVUE, 18. Juli, 19.30h, Fruchthalle, Eintritt: 5 Euro

Tickets ALLES MUSS RAUS REVUE:

Kartenvorverkauf: Tourist Information Kaiserslautern, Fruchthallstraße 14, Tel. 06 31-3 65 23 16, und am Haupteingang der Gartenschau an der Lauterstraße, Tel. 06 31-7 100 7 60

Abendkasse: Fruchthalle ab 18.30 h

Workshops: Die Teilnahme an den Workshops ist kostenlos, Anmeldung empfohlen und erwünscht. Anmeldung formlos unter workshops@alles-muss-raus-festival.de



Foto: Bläumer-Atelier

Veranstalter: Lebenshilfe gGmbH Kunst und Kultur & Lebenshilfe Westpfalz e.V.

In Zusammenarbeit mit: Stadt Kaiserslautern & Kultursommer Rheinland-Pfalz e.V.

Mit Förderung durch: Aktion Mensch

Mit Unterstützung von: Schuster & Sohn KG, Kreissparkasse Kaiserslautern, Sparda-Bank Südwest eG, Stadtparkasse Kaiserslautern, Volksbank Kaiserslautern-Nordwestpfalz eG

Mit Dank an: Euromaster GmbH, Freudenberg Vliesstoffe SE & Co. KG, Gildan Brands Europe GmbH, Hotel SAKS, Lotto Stiftung Rheinland-Pfalz, Pizzeria Firenze

Festivalleitung: Andreas Meder

Programm: Nike Poulakos, Marcel Bugiel, Andreas Meder

Organisation: Marco Lehmann

Onlinekommunikation: Holger Rudolph

Grafische Gestaltung: Ralf Henning

Lebenshilfe gGmbH Kunst und Kultur, Drechslerweg 25, 55128 Mainz,
Tel. 0 61 31 - 9 36 60 18, www.alles-muss-raus-festival.de,
www.lebenshilfe-kunst-und-kultur.de

Lebenshilfe Westpfalz e.V., Forellenstraße 2, 67659 Kaiserslautern,
Tel. 06 31 - 3 71 42 58, www.lebenshilfe-westpfalz.de,
info@lebenshilfe-westpfalz.de

www.alles-muss-raus-festival.de



Freitag, 18. Juli, 19.30–23.30 h

- 19.30 h ALLES MUSS RAUS REVUE, Fruchthalle
- 19.30 h Blaumeier-Atelier: Schweinebande, Maskentheater, Stiftsplatz
- 20.15 h Judy Gorman, Konzert, Bühne an der Stiftskirche
- 21.30 h Collectif Malunés, Nouveau Cirque, Wiese am Pfalztheater
- 22.15 h Teatr Osmego Dnia: Summit_2.0, Theater, Rathausplatz

Samstag, 19. Juli, 11.00–23.30 h

- 11.00 h Straßentheater- und Musikfest, Innenstadt
- 20.00 h Blaumeier-Atelier: Schweinebande, Maskentheater, Stiftsplatz
- 20.45 h The Choolers Division, Konzert, Bühne an der Stiftskirche
- 21.30 h Collectif Malunés, Nouveau Cirque, Wiese am Pfalztheater
- 22.15 h Teatr Osmego Dnia: Summit_2.0, Theater, Rathausplatz

Sonntag, 20. Juli, 12.00–22.00 h

- 12.00 h BRECHT ZUSAMMEN, Konzert, Bühne an der Stiftskirche
- 13.00 h Straßentheater- und Musikfest, Innenstadt
- 20.15 h The Beez & Gäste, Abschlusskonzert, Bühne an der Stiftskirche

Programmübersicht: S. 4–7 Lageplan S. 45



Gefördert durch die



KULTURSOMMER
RHEINLAND-PFALZ



SCHUSTER & SOHN
ENERGIE DIE ANKOMMT

