

ALLES MUSS RAUS



15.-17. Juli

Theater/Musik/Fest

in Kaiserslautern

umsonst und draußen

Das Festivalprogramm



ALLES MUSS RAUS!

Theater/Musik/Fest in Kaiserslautern

ALLES MUSS RAUS! feiert Geburtstag! Als mit der Fußballweltmeisterschaft 2006 das Straßentheater Einzug in Kaiserslautern hielt, trug auch die Lebenshilfe in einem kleinen Programmschwerpunkt zum bunten Treiben auf den Straßen bei – und das so erfolgreich, dass schnell die Idee eines eigenen Lebenshilfe-Festivals geboren war. Ein Jahr später war es dann auch wirklich so weit, das Festival ALLES MUSS RAUS! ging erstmals an den Start – und begeht nun, zehn Jahre später, sein rundes Jubiläum! Von der Presse mittlerweile als Großereignis gewürdigt, das „Kaiserslautern für drei Tage zur kulturellen Metropole macht“, verspricht auch die Geburtstagsausgabe ein hochkarätiges und spannendes Programmangebot der besonderen Art. Ob mit bizarren Haarskulpturen zum Selbertragen, feuerschluckenden Sängern oder atemberaubender Artistik – über 200 Künstler/innen in rund 20 Ensembles aus 7 Ländern machen die Straßen und Plätze zur Bühne und warten auf Sie!

Veranstaltet von der Lebenshilfe Westpfalz und der Lebenshilfe gGmbH Kunst und Kultur gemeinsam mit der Stadt Kaiserslautern und dem Kultursommer Rheinland-Pfalz, beginnt das Festivalprogramm traditionell am Freitagabend zunächst in der Fruchthalle, auf vielfachen Wunsch ein weiteres Mal mit einer eigens hierfür gestalteten ALLES MUSS RAUS REVUE als spritziger Show mit jeder Menge Musik, Tanz, Wortakrobatik und Platz für spontane Verrücktheiten.

Das abendliche Programm im Freien bietet neben Bühnenkonzerten am Freitag und Samstag zwei außergewöhnliche französische Künstlergruppen. Die Compagnie des Quidams lässt mit ihren illuminierten Pferdefiguren wunderschöne Bilder zwischen Realität und Traum entstehen, am frühen Abend mit einer Auftaktparade, zu später Stunde mit einer finalen Platzbespielung. Der Cirque Inextrémiste, europaweit bestaunt für seine Attacken gegen die Schwerkraft, zeigt mit

vom 15.-17. Juli 2016

Holzbohlen, Gasflaschen und schwerem Gerät, wie schmal der Grat ist auf der Suche nach dem Gleichgewicht.

Theater- und Tanzensembles machen am Samstag und Sonntag tagsüber die Innenstadt zur großen Bühne. Da stromern Giraffen durch die Gegend, während ein verzweifelter Telefonist in allerhand Turbulenzen gerät. Da verschmelzen dadaeske Traumwandler Pappbecher mit einem Stromkasten, während unsterblich Liebende mit dem Ungeheuer kämpfen. Artisten arbeiten am chinesischen Mast und Puppenspieler erwecken den Räuber Hotzenplotz zu neuem Leben. Tänzer/innen aus Cardiff zelebrieren die Vielfalt, während sich ihre Kolleg/innen aus Sevilla um die Wahrnehmung des Einzelnen sorgen. Und erstmals in 10 Jahren ist ein richtiger Wortakrobat zu Gast – Stichwort WORTHE ATER.

Umrahmt wird das theatrale Treiben von spannenden wie unterschiedlichen Konzerten auf und neben der Bühne. Klezmer, Sea Shanties & Meer-Chansons, Ruhrpott-Balkan und Lieblingslieder – so lauten die Zuschreibungen zu den Bühnenkonzerten. Auf der Straße gilt es, Crossover-Blasmusik auf Stöckelschuhen und Vaudeville-Musik in artistischem Gepräge zu bestaunen – ganz zu Schweigen von Music-comedy mit jazzigem Brass-Sound, die zudem und tatsächlich ständig aus dem Rahmen fällt.

Und damit bei all dem überbordenden Programm aus dem freudvollen Zusehen zudem noch ein lustvolles Mitmachen wird, gibt es auch bei ALLES MUSS RAUS! 2016 einige Mitmachaktionen – ob lauthals Singen beim MitSingDing, den Körper als Schlagzeug entdecken, eine Hosentaschengalerie anlegen oder einfach mal den Kopf hinhalten und für einen Tag zum Paradiesvogel werden – machen Sie mit! Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme.

Programmübersicht von Freitag bis Sonntag

Freitag, 15. Juli

		Seite
19.30 h	ALLES MUSS RAUS REVUE Fruchthalle	8
19.30 h	Cie. des Quidams Start Schillerplatz	10
20.00 h	Agge Nebbisj Bühne an der Stiftskirche	11
21.30 h	Cirque Inextrémiste Stiftsplatz	12
22.30 h	Cie. des Quidams Start Wiese am Pfalztheater	10

Samstag, 16. Juli

12.00 h	Toto Graf & the Polaroids Bühne an der Stiftskirche	14
13.00 h	Danza Mobile Hof Stiftskirche	16
13.00 h	Mademoiselle Orchestra Am Altenhof	15
13.00-18.00 h	ALLES WIRD BUNT! Schillerplatz	29
13.30 h	Cie. Petit Monsieur vor der Stiftskirche	19
13.30 h	Meine Damen und Herren Start an der Stiftskirche	18
13.30 h	terra est vita Wiese St. Martin	20
14.00 h	L'esperance de St-Coin Start an der Stiftskirche	21
14.00 h	Das Helmi Wiese St. Martin	24
14.00 h	Marcus Jeroch Martinsplatz	23
14.00 h	The Beez Am Altenhof	22
14.30 h	Hijinx Theatre Hof Stiftskirche	26
14.30 h	Teatro Pavana Start an der Stiftskirche	27
14.30 h	Carré Curieux Wiese am Pfalztheater	28

15.00 h	The Beez	vor der Stiftskirche	22
15.00 h	Meine Damen und Herren	Start an der Stiftskirche	18
15.00 h	Mic Conway & Sean Curtis	Unionplatz	31
15.00–18.00 h	Osadia	Schillerplatz	30
15.30 h	Danza Mobile	Hof Stiftskirche	16
15.30 h	Cie. Petit Monsieur	vor der Stiftskirche	19
15.30 h	terra est vita	Wiese St. Martin	20
15.30 h	Mademoiselle Orchestra	Martinsplatz	15
16.00 h	Teatro Pavana	Start an der Stiftskirche	27
16.00 h	Das Helmi	Wiese St. Martin	24
16.00 h	Mic Conway & Sean Curtis	Unionplatz	31
16.30 h	Hijinx Theatre	Hof Stiftskirche	26
16.30 h	Mademoiselle Orchestra	vor der Stiftskirche	15
16.30 h	Marcus Jeroch	Martinsplatz	23
17.00 h	Danza Mobile	Hof Stiftskirche	16
17.00 h	L'esperance de St-Coin	Start an der Stiftskirche	21
17.00 h	Mic Conway & Sean Curtis	Unionplatz	31
17.30 h	The Beez	vor der Stiftskirche	22
17.30 h	Meine Damen und Herren	Start an der Stiftskirche	18
17.30 h	terra est vita	Wiese St. Martin	20
18.00 h	Das Helmi	Wiese St. Martin	24
18.00 h	Marcus Jeroch	Martinsplatz	23
18.00 h	Carré Curieux	Wiese am Pfalztheater	28
19.30 h	Cie. des Quidams	Start Schillerplatz	10
20.00 h	Tanzorchester Paschulke	Bühne an der Stiftskirche	32
21.30 h	Cirque Inextrémiste	Stiftsplatz	12
22.30 h	Cie. des Quidams	Start Wiese am Pfalztheater	10

Sonntag, 17. Juli

13.00 h	Mademoiselle Orchestra	vor der Stiftskirche	15
13.00–13.30 h	Das MitSingDing	Unionplatz	33
13.00–18.00 h	ALLES WIRD BUNT!	Schillerplatz	29
13.30 h	Hijinx Theatre	Hof Stiftskirche	26
13.30 h	Cie. Petit Monsieur	vor der Stiftskirche	19
13.30 h	Meine Damen und Herren	Start an der Stiftskirche	18
13.30 h	terra est vita	Wiese St. Martin	20
13.30 h	Marcus Jeroch	Martinsplatz	23
14.00 h	L'esperance de St-Coin	Start an der Stiftskirche	21
14.00 h	Das Helmi	Wiese St. Martin	24
14.00 h	Mic Conway & Sean Curtis	Unionplatz	31
14.30 h	Danza Mobile	Hof Stiftskirche	16
14.30 h	Teatro Pavana	Start an der Stiftskirche	27
14.30 h	Carré Curieux	Wiese am Pfalztheater	28
15.00 h	Toto Graf & the Polaroids	Bühne an der Stiftskirche	14
15.00 h	Meine Damen und Herren	Start an der Stiftskirche	18
15.00 h	Mic Conway & Sean Curtis	Unionplatz	31
15.00–18.00 h	Bodygrooves & Moves!	Wiese am Pfalztheater	34
15.00–18.00 h	Osadia	Schillerplatz	30
15.30 h	terra est vita	Wiese St. Martin	20
15.30 h	Mademoiselle Orchestra	Martinsplatz	15
16.00 h	Hijinx Theatre	Hof Stiftskirche	26
16.00 h	Cie. Petit Monsieur	vor der Stiftskirche	19
16.00 h	Teatro Pavana	Start an der Stiftskirche	27
16.00 h	Das Helmi	Wiese St. Martin	24

16.00 h	Marcus Jeroch	Martinsplatz	23
16.30 h	Mademoiselle Orchestra	vor der Stiftskirche	15
16.30 h	Mic Conway & Sean Curtis	Unionplatz	31
17.00 h	L'esperance de St-Coin	Start an der Stiftskirche	21
17.00 h	Marcus Jeroch	Martinsplatz	23
17.30 h	Danza Mobile	Hof Stiftskirche	16
17.30 h	Meine Damen und Herren	Start an der Stiftskirche	18
17.30 h	terra est vita	Wiese St. Martin	20
18.00 h	Das Helmi	Wiese St. Martin	24
18.00 h	Carré Curieux	Wiese am Pfalztheater	28
19.00–20.00 h	Das MitSingDing	Bühne an der Stiftskirche	33
20.00 h	The Beez	Bühne an der Stiftskirche	22

Zum Mitmachen am Samstag, 16. Juli

13.00–18.00 h	ALLES WIRD BUNT!	mit farbwerk	29
15.00–18.00 h	Haarskulpturen	mit Osadia	30

Zum Mitmachen am Sonntag, 17. Juli

13.00–13.30 h	Das MitSingDing	mit Stefan Nussbaum	33
13.00–18.00 h	ALLES WIRD BUNT!	mit farbwerk	29
15.00–18.00 h	Haarskulpturen	mit Osadia	30
15.00–18.00 h	Bodygrooves & Moves!	mit Janscho feat. Rich Double-U	34
19.00–20.00 h	Das MitSingDing	mit Stefan Nussbaum	33





ALLES MUSS RAUS REVUE

Freitag, 15. Juli, 19.30 h, Fruchthalle

Auf vielfachen Wunsch auch in diesem Jahr, der Klassiker, exklusiv für Kaiserslautern, einmalig in der Fruchthalle: die ALLES MUSS RAUS REVUE! Unter der fachkundigen Regie der Varieté-Spezialistin Deta Rayner von The Beez präsentiert die Festivaleröffnung eine spritzige Show mit jeder Menge Musik, Tanz, Wortakrobatik und Platz für spontane Verrücktheiten. Mit dabei: Danza Mobile, Mic Conway & Sean „T-Bone“ Curtis, Toto Graf & The Polaroids, Tanzorchester Paschulke, Marcus Jeroch und mancherlei Überraschungen.



CIE. DES QUIDAMS (F)

FIERS À CHEVAL – TRAUMPFERDE

Freitag, 15. Juli, 19.30 h, Parade/Start Schillerplatz,
22.30 h, Platzbespielung/Start Wiese am Pfalztheater
Samstag, 16. Juli, 19.30 h, Parade/Start Schillerplatz,
22.30 h, Platzbespielung/Start Wiese am Pfalztheater

2006 verzauberte die Compagnie des Quidams schon einmal Kaiserslautern – als weiße Fantasiegestalten auf der Suche nach dem Licht ließen sie auf dem Stiftsplatz den Mond aufgehen. Zehn Jahre später kommt die französische Gruppe wieder, diesmal hoch zu Ross in der poetischen Parade Fiers à Cheval. Wenn sich die fünf überlebensgroßen Pferdefiguren zur Musik bewegen, entstehen wunderschöne Bilder zwischen Realität und Traum.



AGGE NEBBISJ (NL)

Freitag, 15. Juli, 20.00 h, Bühne an der Stiftskirche

„The suitcase“ heißt das Programm der Klezmerband Agge Nebbisj aus Rotterdam. Es nimmt uns mit auf die Reise jüdischer Musik durch die Jahrhunderte. Die Melodien reisen durch Mittel- und Osteuropa, den Balkan und über das Mittelmeer, werden angereichert durch Jazz, Tango und karibische Musik. Rhythmus und Instrumente all dieser Kulturen verbinden sich zu einem einzigartigen Sound. „Klezmer-Musik als Metapher für auf der Flucht zu sein und zugleich als Zugang, um andere Kulturen zu verstehen und zu bereichern“, so verstehen Agge Nebbisj ihren Musikauftrag, der sich nebenbei äußerst tanzbar präsentiert!



Foto: Nikola Miltovic

CIRQUE INEXTRÉMISTE (F) EXTENSION

Freitag, 15. Juli, 21.30 h, Stiftsplatz
Samstag, 16. Juli, 21.30 h, Stiftsplatz

Die furchtlosen Artisten des Cirque Inextrémiste verschlagen schon seit Jahren den Zuschauer/innen in ganz Europa den Atem mit ihren Attacken gegen die Schwerkraft – ganz abgesehen davon, dass sie mit ihrem anarchischen Humor vor nichts Halt machen, nicht vor dem Publikum, erst recht nicht vor ihrem rollstuhlfahrenden Kollegen. Der jedoch nutzt nun die Gelegenheit, sich für alle Demütigungen zu rächen. Seinen Rollstuhl verloren, einen Bagger gewonnen, wird er zum mechanischen Akrobaten, der seine Partner tanzen lässt – in schwindelerregender Höhe. Mit Holzbohlen, Gasflaschen und schwerem Gerät zeigen die drei, wie atemberaubend Zirkus sein kann, aber auch, wie schmal der Grat ist auf der Suche nach dem Gleichgewicht.

Foto: Jean Pierre Estournet





Foto: Foto Graf; Chantal Weber, Deta Rayner, Rob Rayner, Rob Rayner; Deta Rayner

TOTO GRAF & THE POLAROIDS (D/AUS)

Samstag, 16. Juli, 12.00 h, Bühne an der Stiftskirche

Sonntag, 17. Juli, 15.00 h, Bühne an der Stiftskirche

Toto Graf, Sänger und Multiinstrumentalist, kommt aus Hamburg. Sein Herz schlägt Wind und Wellen entgegen. Der Geruch von Meer, das Rauschen der Brandung, die steife Brise und die Musik mit viel Fernweh machen glücklich! Nicht nur ihn! The Polaroids – Rob Rayner, Sänger und Gitarrist aus Sydney, und Deta Rayner, Sängerin und Akkordeonistin aus Berlin – fühlen ebenso. Zusammen zaubern die drei Musiker/innen Strandgefühl auf die Bühne und lassen die Zuschauer/innen mitunter auch inbrünstig mitsingen. Kräftige Sea Shanties, alberne Serienmelodien und tiefgründige Chansons wechseln sich ab. Toto Graf & the Polaroids nehmen ihre Sache mit dem Wasser ernst und deswegen sind ihre Konzerte herrlich unbeschwert!



CIE. JACQUELINE CAMBOUIS (F)
MADemoisELLE ORCHESTRA

Samstag, 16. Juli, 13.00 h, Am Altenhof,
15.30 h, Martinsplatz, 16.30 h, vor der Stiftskirche
Sonntag, 17. Juli, 13.00 h, vor der Stiftskirche,
15.30 h, Martinsplatz, 16.30 h, vor der Stiftskirche

Sie sind zurück in Kaiserslautern – auf Stöckelschuhen und Plateausohlen erobern die Damen vom Mademoiselle Orchestra die Männerdomäne der Blasmusik. Sie spielen Walzer und Tango, Rock, oder Disco – mit Saxophon, Klarinette, Tuba, Querflöte, Akkordeon und Bass erfrischend anders instrumentiert und arrangiert. Und nebenher wird eifersüchtig gezickt und mit den Waffen einer Frau um den Posten als Frontfrau gestritten. Legendär und unerreicht: Die Mademoiselle-Version von „Killing in the name of“ von Rage against the Machine!





DANZA MOBILE (ES)

IDEM & ENCUENTROS Y SALUDOS

Samstag, 16. Juli, 13.00 h, 15.30 h, 17.00 h, Hof Stiftskirche

Sonntag, 17. Juli, 14.30 h, 17.30 h, Hof Stiftskirche

Danza Mobile ist das Urgestein des inklusiven Tanztheaters in Europa, betreibt seit Jahrzehnten eine modellhafte Schule für Tänzer/innen mit geistiger Behinderung und ist nicht zuletzt durch den Kinohit „Me too – wer will schon normal sein?“ einem breiten Publikum bestens bekannt. Zumeist mit abendfüllenden Tanzstücken auf großen Bühnen zu Hause, präsentiert Danza Mobile eigens für ALLES MUSS RAUS! in einem Programm zwei kurze Tanzduos, die es in sich haben – tiefgründig, körperbetont und dabei voller Humor.



MEINE DAMEN UND HERREN (D) EINE LANGE STRECKE IST ZU WEIT FÜR MICH

Samstag, 16. Juli, 13.30 h, 15.00 h, 17.30 h, Start an der Stiftskirche
Sonntag, 17. Juli, 13.30 h, 15.00 h, 17.30 h, Start an der Stiftskirche

Eine Prozession mit Reisenden aus fremden Welten zieht durch die Fußgängerzone. Mit ganz alltäglichen Gegenständen und Objekten verwandeln sie sich immer wieder in neue Figuren. Pappbecher verschmelzen in einer freundschaftlichen Begegnung mit einem Stromkasten. Pappkartons verwandeln sich in Vögel, die Becher werden zum Telefon. Dazu liefern die Geräusche der Stadt den Soundtrack... Im Dada-Jubiläumsjahr ein dadaesk anmutender Walkact, den Meine Damen und Herren eigens für ALLES MUSS RAUS! gestaltet haben.



CIE. PETIT MONSIEUR (F)
EN DÉRANGEMENT – AUSSER BETRIEB

Samstag, 16. Juli, 13.30 h, 15.30 h, vor der Stiftskirche

Sonntag, 17. Juli, 13.30 h, 16.00 h, vor der Stiftskirche

Telefonzellen sind heutzutage fast ein Relikt aus vergangenen Zeiten. Umso erstaunlicher, wenn plötzlich ein französisches Modell mitten in Kaiserslautern steht – davor ein kleiner Mann mit einem eindeutigen Kommunikationsbedürfnis. Doch die Tür der Zelle lässt sich nicht öffnen... Mit seinem verzweifelten Kampf gegen eine defekte Telefonzelle war Ivan Chary bereits auf zahlreichen Festivals in der ganzen Welt zu Gast. Inzwischen gehört das Stück zu den Klassikern des europäischen Straßentheaters – akrobatischer Slapstick der Extraklasse!



TERRA EST VITA (D) ROT WIE BLUT

Samstag, 16. Juli, 13.30 h, 15.30 h, 17.30 h, Wiese St. Martin
Sonntag, 17. Juli, 13.30 h, 15.30 h, 17.30 h, Wiese St. Martin

Pyramus und Thisbe – das berühmteste Liebespaar aller Zeiten in den Straßen der Stadt! Erstmals erzählte Ovid von dieser Liebe, die nicht erlaubt war. Jahrhunderte später entdeckte Shakespeare sie neu für Romeo und Julia. Hier und jetzt kommt Theater terra est vita mit sechs Schauspieler/innen, einem bedrohlichen Ungeheuer und Mengen an Blut als Hauptzutaten für ein farbenfrohes Spektakel über eine unsterbliche Liebe. Dieses dramatische Sterben muss man erleben! Es wird nicht gut ausgehen...



L'ESPERANCE DE ST-COIN (F) AUGUSTE FANTASY

Samstag, 16. Juli, 14.00 h, 17.00 h, Start an der Stiftskirche
Sonntag, 17. Juli, 14.00 h, 17.00 h, Start an der Stiftskirche

Zwölf Musikerinnen und Musiker, eine ganz normale Blaskapelle in Festtagsuniform mit glänzenden Instrumenten. Doch diese Combo sprengt den Rahmen, aus dem sie einer nach dem anderen schlüpfen. Das Requisit erweist sich als sehr wandelbar und wird im Laufe der Vorstellung vom Bilderrahmen zum Fahrstuhl, zum fliegenden Teppich, zur Sicherheitsschleuse eines Museums und sogar zu einer kleinen gemütlichen Bar. Wunderbare Musikcomedy mit jazzigem Brass-Sound!



Fotos: Ralf Henning

THE BEEZ (AUS/D/USA)

Samstag, 16. Juli, 14.00 h, Am Altenhof,

15.00 h, 17.30 h, vor der Stiftskirche

Sonntag, 17. Juli, 20.00 h, Bühne an der Stiftskirche

Kein Festival ohne seine Publikumsliebhaber, aber jedes Jahr mit neuem Text: The Beez sind mehr als eine Band, sie sind eine Lebensart. Die vier Musiker/innen haben ihre Talente so sorgfältig miteinander verwoben, dass ein unverwechselbarer Klangteppich entstanden ist. Da schimmern Farben von Rob Rayner's Punkrockzeit in Sydney durch und Peter D'Elia bringt mit Heavy-Metal-Bluegrass eine amerikanische Schattierung ein. Deta Rayner pflegt dieses wertvolle Stück als Berliner Variété-Pionierin mit Glitzer und Annette Kluge aus Hamburg klopft den Teppich so gründlich aus, dass man auf ihm tanzen kann. Wir freuen uns schon, auch und erst Recht im zehnten Jahr!



MARCUS JEROCH (D)
WORTHE ATER

Samstag, 16. Juli, 14.00 h, 16.30 h, 18.00 h, Martinsplatz
Sonntag, 17. Juli, 13.30 h, 16.00 h, 17.00 h, Martinsplatz

Den Körper verschraubt in Schachtelsätzen, die Gliedmaßen in Rage, so tobt er mit Worten, grotesk und wild, als habe ihn die Muse einmal zu viel geküsst. Er wirbelt über den Platz, wirft mit Worten und Bällen um sich, tauscht ihre Sinne, verstellt das Sagen, taucht ein in Sprache, bis zu Wahn und Tiefenrausch. Marcus Jeroch deutsch anders! Ob Buchstabenjonglage, Travestie des Worts, Artistik des Klangs – Marcus Jeroch bringt Sprache auf die Bühne, gibt ihr Kleid und Ton. Herzlich willkommen an den Ufern eines besonderen, einzigartigen Solo-Varietés!



Foto: Michael Bause

DAS HELMI (D)

Samstag, 16. Juli, 14.00 h Drufus der Drache, 16.00 h Sieben
Messer und ein Säbel, 18.00 h Aschenputtel, Wiese St. Martin
Sonntag, 17. Juli, 14.00 h Drufus der Drache, 16.00 h Aschen-
puttel, 18.00 h Sieben Messer und ein Säbel, Wiese St. Martin

Die schrägen, scheinbar wild zusammengetackerten Schaumstoffpup-
pen von Das Helmi sprengen noch jede Vorstellung vom ordentlichen
Handpuppenspiel und haben es gerade deswegen zu bundesweiter
Berühmtheit gebracht. Die gefeierten Stars der deutschen Puppen-
spielszene präsentieren drei respektlos-liebevolle Bearbeitungen von
Kinderklassikern – auch für Erwachsene bestens geeignet! Mit im
Gepäck als Gastspielpremiere „Sieben Messer und ein Säbel“, großes
Räubertheater um den legendären, na, wie heißt er noch gleich...

Foto: Das Helmi





HIJINX THEATRE (GB) ELEVATOR

Samstag, 16. Juli, 14.30 h, 16.30 h, Hof Stiftskirche
Sonntag, 17. Juli, 13.30 h, 16.00 h, Hof Stiftskirche

Bei ALLES MUSS RAUS! 2014 hat das Hijinx Theatre aus Cardiff mit „Snooks Brothers Bank“ und „Snooks Brothers Aquatic“ für reichlich gute Laune gesorgt. Jetzt kommen sie zurück mit einem ambitionierten Tanzstück, choreografiert von Jessie Brett. „Elevator“ ist inspiriert von dem was passiert, wenn Menschen mit ganz unterschiedlichen Lebenswegen aufeinandertreffen. Fünf Tänzer/innen mit und ohne Behinderung und aus verschiedenen Kulturen erobern den öffentlichen Raum. Sie spielen mit Illusionen, mit dem was normalerweise hinter verschlossenen Türen stattfindet, decken Geheimnisse auf und zelebrieren die Vielfalt.



TEATRO PAVANA (NL) GIRAFFEN

Samstag, 16. Juli, 14.30 h, 16.00 h, Start an der Stiftskirche
Sonntag, 17. Juli, 14.30 h, 16.00 h, Start an der Stiftskirche

Ein Ast knackt, die Blätter knistern und die Sträucher werden zur Seite gebogen... und da tauchen plötzlich lebensgroße Giraffen auf! Gemächlich bewegen sie sich mit großen Schritten und schrauben ab und zu ihren eleganten langen Nacken hoch, um an den Blättern zu knabbern oder um einen Besucher zu begrüßen. Giraffen sind freundlich und gutmütig, aber aufgepasst – es bleiben wilde Tiere! Teatro Pavana ist ein Stelzentheater, das vor über 20 Jahren in Venedig gegründet wurde. Mittlerweile ist die Gruppe in den Niederlanden zu Hause.



CARRÉ CURIEUX (B)

ENTRE NOUS – UNTER UNS

Samstag, 16. Juli, 14.30 h, 18.00 h, Wiese am Pfalztheater

Sonntag, 17. Juli, 14.30 h, 18.00 h, Wiese am Pfalztheater

„Entre nous“ ist eine akrobatische Erzählung in 360 Grad rund um eine einmalige Zirkusdisziplin: den freien chinesischen Mast. Auf einer Rundbühne aus Holz geht es artistisch und tänzerisch um Einsamkeit und Zweisamkeit, um Misstrauen und Vertrauen. Und das tun die beiden Darsteller mit so viel Witz und Charme, dass sie 2015 den begehrten Publikumspreis des Internationalen Straßentheaterfestivals in Holzminden bekamen.



FARBWERK (D)

ALLES WIRD BUNT!

Samstag, 16. Juli, 13.00–18.00 h, Schillerplatz

Sonntag, 17. Juli, 13.00–18.00 h, Schillerplatz

Schaffen Sie ihr eigenes Kunstwerk! Ob ganz klein oder so groß wie noch nie, alles ist möglich – von der Postkarte bis zum Plakat, von der Schatzkiste bis zur Hosentaschengalerie. Kisten, Schachteln, Briefumschläge, Postkarten, Papier, Pappe, Stoffe, Bilderrahmen, Objekte aller Art – wir holen alles auf die Straße, was weiß ist, und verwandeln die Dinge, so wie sie uns gefallen. Mit Pinseln oder Fingern, grafisch oder malerisch, alles wird bunt, alles muss raus! Die Referent/innen von farbwerk e.V. aus Dresden stehen zwei Tage lang bereit für alle kleinen und großen Künstler/innen.



OSADIA (ES)

Samstag, 16. Juli, 15.00–18.00 h, Schillerplatz

Sonntag, 17. Juli, 15.00–18.00 h, Schillerplatz

Einmal aussehen wie ein Superstar? Wie Lady Gaga oder wie ein Rokoko-Punk-Geschöpf aus dem 22. Jahrhundert? Freiwillige vor! Das Duo Osadia aus Barcelona verwandelt ganz normale Menschen in Paradiesvögel für einen Tag – zumindest auf dem Kopf. Wer sich den geschickten Händen der Haarkünstler/innen anvertraut, wird alle Blicke auf sich ziehen: mit einer gewagten Haarskulptur, die mitten auf der Straße entsteht. Kämmen, spraysen, stecken – mit Musik, extravaganten Kostümen und originellen Accessoires wie Disco-Kugeln, Plastikblumen, Federn und vor allem viel Farbe hinterlassen Osadia einen bleibenden Eindruck. Und machen ALLES MUSS RAUS! noch etwas bunter!



MIC CONWAY & SEAN „T-BONE“ CURTIS (AUS)

Samstag, 16. Juli, 15.00 h, 16.00 h, 17.00 h, Unionplatz

Sonntag, 17. Juli, 14.00 h, 15.00 h, 16.30 h, Unionplatz

Mic Conway, Sänger, Musiker, Feuerschlucker, Zauberer, Jongleur, Puppenspieler und Spross einer der ältesten australischen Vaudeville-Familien, ist zurück in Kaiserslautern! Diesmal begleitet von Sean „T-Bone“ Curtis, dem Gitarristen und Sänger der australischen Band The Pigs. Mic Conway, der in Australien längst Kultstatus besitzt und zum „National Treasure“ ernannt wurde, verbindet auf wunderbare Weise seine Vorlieben für die Jug Band Music der 20er-Jahre und für traditionelles Variété mit seinem ureigenen Rebellentum. Eine bizarre und einzigartige Wahnsinns-Show!



TANZORCHESTER PASCHULKE (D)

Samstag, 16. Juli, 20.00 h, Bühne an der Stiftskirche

Getreu dem ruhrgebietstypischen Motto „Was nicht passt, wird passend gemacht“ bedient sich das Dortmunder Tanzorchester Paschulke aus ganz unterschiedlichen Stilrichtungen und Kulturen. Eine ihrer besonders wichtigen Inspirationsquellen ist die energie-reiche Musik des Balkans. Was dabei herauskommt, ist ein ganz eigener und äußerst tanzbarer Stilmix, den die Band Ruhrpott-Balkan getauft hat. Namenspatron der Band ist „Hausmeister Paschulke“ – eine typische Ruhrgebietsfigur, natürlich verkörpert von Sänger und Ruhrpott-Original Bastian Ostermann. Dementsprechend hausmeisterlich geht es auf der Bühne zu – sprachlich wie optisch.



STEFAN NUSSBAUM (D)

DAS MITSINGDING (ALLE SINGEN HIT!)

Sonntag, 17. Juli, 13.00–13.30 h, Unionplatz
19.00–20.00 h, Bühne an der Stiftskirche

Schönsänger, Gernsänger, Herdensänger, Unter-der-Dusche-Sänger treffen sich in lockerer Atmosphäre und singen mit allen alles. Chart-Hits, Gassenhauer, Schlager, Evergreens – zusammen erobern sie sich Lieder von A wie Anita bis Z wie Zombie. Stefan Nussbaum moderiert charmant, singt ansteckend und spielt dazu gekonnt Gitarre. Mitsingen ist super, dabei sein alles und erstmal Reinhören völlig okay. Jeder bekommt ein Textbuch in die Hand und die Stimmung kommt von ganz allein, denn: alle singen hit!



Foto: Lars Schowalter

JANSCHO FEAT. RICHI DOUBLE-U (D) **BODYGROOVES & MOVES!**

Sonntag, 17. Juli, 15.00–18.00 h, Wiese am Pfalztheater

Der bewegte Bodypercussion-Rhythmus-Spaß zum Mitmachen! Hier steht kein Bein mehr still: Mit Stampfen, Patschen, Klatschen, Schnippen und Vocalpercussion werden Körper und Stimme zum Schlagzeug und Klanginstrument! Jan Schowalter (Rythm Moves) und Richard Waltner haben zudem die Gitarre und schnell zu lernende Lieder aus verschiedenen Kulturen der Welt im Gepäck. Keine Vorkenntnisse nötig! Einfach einsteigen und mitreißen lassen! Alle 15 Minuten beginnt ein neuer Mini-Workshop.

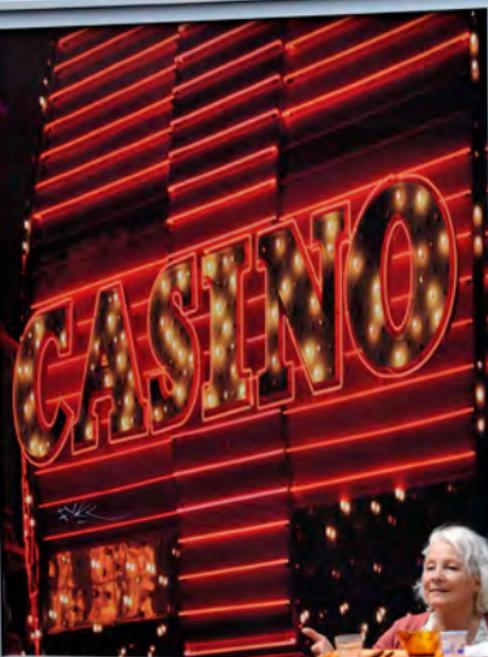
Mitmachaktionen

Foto: Osadia



Lauthals mitsingen beim MitSingDing, den Körper als Schlagzeug entdecken, eine Hosentaschengalerie anlegen oder einfach mal den Kopf hinhalten und für einen Tag zum Paradiesvogel werden – bei ALLES MUSS RAUS! 2016 gibt es wieder einige Mitmachaktionen, damit aus dem gewohnt freudvollen Zusehen auch ein kreativ lustvolles Mitmachen wird! Stefan Nussbaum wird alle Moderations-Register ziehen, um den Platz in einen Chorsaal zu verwandeln. Janscho und Richi Double-U laden zur Bodypercussion-Session auf der Wiese, während farbwerk so ziemlich alles auf den Schillerplatz stellen wird, was man bemalen und gestalten kann. Und das Duo Osadia, die begnadeten Haarkünstler/innen aus Barcelona, machen noch aus der kahlsten Glatze ein haarsträubendes Kunstwerk.

Die Teilnahme an diesen Angeboten ist kostenlos, es ist keine Anmeldung erforderlich, einfach kommen, mitmachen, kreativ werden, Freude haben!





LAGEPLAN

- | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 1 Fruchthalle | 6 Wiese St. Martin | 11 vor der Stiftskirche |
| 2 Tourist-Info | 7 Stiftsplatz | 12 Am Altenhof |
| 3 Wiese am Pfalztheater | 8 Bühne an der Stiftskirche | 13 Schillerplatz |
| 4 Unionplatz | 9 Infopoint | |
| 5 St. Martinsplatz | 10 Hof Stiftskirche | |

Informationen

Theater/Musik/Fest vom 15.–17. Juli 2016

Achtung: Alle Straßentheaterveranstaltungen sind wetterabhängig – je nach Witterung kann es zu zeitlichen oder örtlichen Verschiebungen kommen. Informationen erhalten Sie an den Veranstaltungstagen an unserem Infopoint vor der Bühne am Stiftsplatz.

Eintritt: Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei – mit Ausnahme der Eröffnung: ALLES MUSS RAUS REVUE, 15. Juli, 19.30h, Fruchthalle, Eintritt: 5 Euro

Tickets ALLES MUSS RAUS REVUE:

Vorverkauf: Tourist Information Kaiserslautern, Fruchthallstraße 14, Tel. 06 31–3 65 23 16, und am Haupteingang der Gartenschau an der Lauterstraße, Tel. 06 31–7 10 07 60

Abendkasse: Fruchthalle ab 18.30h



Foto: Ralf Henning

Veranstalter: Lebenshilfe gGmbH Kunst und Kultur & Lebenshilfe Westpfalz e.V.

In Zusammenarbeit mit: Stadt Kaiserslautern & Kultursommer Rheinland-Pfalz

Mit Förderung durch: Aktion Mensch

Mit Unterstützung von: Schuster & Sohn KG, Freudenberg Vliesstoffe SE & Co. KG, Kreissparkasse Kaiserslautern, Sparda-Bank Südwest eG, Volksbank Kaiserslautern-Nordwestpfalz eG

Mit Dank an: : Deutsch-Amerikanischer und Internationaler Frauenclub Kaiserslautern e.V., Eduard Sander Möbelspedition GmbH, Hotel SAKS, Immobilien Wenk GmbH, Karl Otto Braun GmbH & Co. KG, Klaus Berger Autozubehör Großhandel GmbH, Lanzenstiel GmbH, LBT Norberger GmbH, Stadtsparkasse Kaiserslautern, Volkshochschule Kaiserslautern

Festivalleitung: Andreas Meder

Programm: Nike Poulakos, Andreas Meder

Organisation: Marco Lehmann, Silke Stuck

Onlinekommunikation: Holger Rudolph

Grafische Gestaltung: Ralf Henning

Lebenshilfe gGmbH Kunst und Kultur
Drechslerweg 25, 55128 Mainz, Tel. 0 61 31-9 36 60 18
www.lebenshilfe-kunst-und-kultur.de

Lebenshilfe Westpfalz e.V.
Forellenstraße 2, 67659 Kaiserslautern, Tel. 06 31-3 71 42 58
www.lebenshilfe-westpfalz.de, info@lebenshilfe-westpfalz.de

www.alles-muss-raus-festival.de

Freitag, 15. Juli, 19.30–23.30 h

19.30 h ALLES MUSS RAUS REVUE, Fruchthalle

20.00 h Agge Nebbisj, Klezmer, Bühne an der Stiftskirche

21.30 h Cirque Inextrémiste, Artistik gegen die Schwerkraft, Stiftsplatz

22.30 h Cie. des Quidams, Lichtgestalten-Parade, Start Wiese am Pfalztheater

Samstag, 16. Juli, 12.00–23.30 h

12.00 h Straßentheater- und Musikfest, Innenstadt

20.00 h Tanzorchester Paschulke, Ruhrpott-Balkan, Bühne an der Stiftskirche

21.30 h Cirque Inextrémiste, Artistik gegen die Schwerkraft, Stiftsplatz

22.30 h Cie. des Quidams, Lichtgestalten-Parade, Start Wiese am Pfalztheater

Sonntag, 17. Juli, 13.00–22.00 h

13.00 h Straßentheater- und Musikfest, Innenstadt

20.00 h The Beez, Lieblingslieder, Bühne an der Stiftskirche

Programmübersicht: Seiten 4–7 Lageplan: Seite 37



Gefördert durch die

