



**AUCH IN 2012!
10.-12. AUGUST**

**ALLES MUSS
RAUS!**

**THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7.8.2011
FESTIVALDOKUMENTATION**

ALLES MUSS RAUS!

THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION



PROGRAMMÜBERSICHT

FREITAG, 5. AUGUST

20.00 h	Teranga	Fruchthalle
20.30 h	Fanfara Kalashnikov	Bühne an der Stiftskirche
22.00 h	Cie. Luc Amoros: Page Blanche	Stiftsplatz

SAMSTAG, 6. AUGUST

11.00 h	Fanfara Kalashnikov	vor der Stiftskirche
11.00 h	terra est vita: Hubbelkörner	Start an der Stiftskirche
11.30 h	Teranga	vor der Stiftskirche
11.30 h	Les Goulus: Les Horsemen	Start an der Stiftskirche
12.00 h	Angklung Orchester&Spring	Bühne an der Stiftskirche
12.00 h	Théâtre du Cristal: L'Eveilleur	Start an der Stiftskirche
12.00 h	Das Helmi: Dingdongdilli	Unionplatz
12.00 h	The Beez	Martinsplatz
12.30 h	Blaumeier: Achtung, die Meiers!	Start an der Stiftskirche
12.30 h	Gospodarek & Meert: Bang...	vor der Stiftskirche
12.30 h	PasParTout: Kul Gong	Martinsplatz
13.00 h	Fanfara Kalashnikov	Hof Stiftskirche
13.00 h	Les Cubiténistes: Museum	vor der Stiftskirche
13.00 h	Cie. du Coin: L'Espérance...	Martinsplatz
13.30 h	terra est vita: Hubbelkörner	Start an der Stiftskirche
14.00 h	Teranga	Hof Stiftskirche
14.00 h	Théâtre du Cristal: L'Eveilleur	Start an der Stiftskirche
14.00 h	Marshall Cooper extd. Version	Wiese am Pfalztheater
14.00 h	Das Helmi: Rotkäppchen	Unionplatz
14.00 h	PasParTout: Kul Gong	Martinsplatz
14.30 h	Blaumeier: Achtung, die Meiers!	Start an der Stiftskirche
14.30 h	The Beez	Martinsplatz

FORTSETZUNG SAMSTAG, 6. AUGUST

15.00 h	Les Goulus: Les Horsemen	Start an der Stiftskirche
15.00 h	Kluster: Circlou	Wiese am Pfalztheater
15.00 h	Orchestre Miniature in the Park	Martinsplatz
15.30 h	Fanfara Kalashnikov	Hof Stiftskirche
15.30 h	Gospodarek & Meert: Bang...	vor der Stiftskirche
16.00 h	Les Cubiténistes: Museum	vor der Stiftskirche
16.00 h	terra est vita: Hubbelkörner	Start an der Stiftskirche
16.00 h	Das Helmi: Leon der Profi	Unionplatz
16.00 h	PasParTout: Kul Gong	Martinsplatz
16.30 h	Teranga	Hof Stiftskirche
16.30 h	Théâtre du Cristal: L'Eveilleur	Start an der Stiftskirche
16.30 h	The Beez	Martinsplatz
17.00 h	Blaumeier: Achtung, die Meiers!	Start an der Stiftskirche
17.00 h	Kluster: Circlou	Wiese am Pfalztheater
17.00 h	Cie. du Coin: L'Espérance...	Martinsplatz
17.30 h	Marshall Cooper extd. Version	Hof Stiftskirche
18.30 h	Jazz'A4	vor der Stiftskirche
19.00 h	Orchestre Miniature in the Park	Hof Stiftskirche
20.30 h	Percujam	Bühne an der Stiftskirche
22.00 h	Cie. Luc Amoros: Page Blanche	Stiftsplatz

SONNTAG, 7. AUGUST

13.00 h	Jazz'A4	Bühne an der Stiftskirche
13.00 h	Orchestre Miniature in the Park	Martinsplatz
14.00 h	Das Helmi-Puppen-Konzert	Bühne an der Stiftskirche
14.00 h	Les Cubiténistes: Museum	vor der Stiftskirche
14.00 h	Blaumeier: Achtung, die Meiers!	Start an der Stiftskirche
14.00 h	Marshall Cooper extd. Version	Wiese am Pfalztheater
14.00 h	Cie. du Coin: L'Espérance...	Start Martinsplatz
14.30 h	Théâtre du Cristal: L'Eveilleur	Start an der Stiftskirche

FORTSETZUNG SONNTAG, 7. AUGUST

14.30 h	PasParTout: Kul Gong	Martinsplatz
15.00 h	Irrwisch: Die Gatschpletzn	Hof Stiftskirche
15.00 h	Gospodarek & Meert: Bang...	vor der Stiftskirche
15.00 h	Kluster: Circlou	Wiese am Pfalztheater
15.00 h	La Rhinofanpharyngite	Martinsplatz
15.30 h	Les Goulus: Les Horsemen	Start an der Stiftskirche
16.00 h	Maatwerk: La Bateria de Maria	Hof Stiftskirche
16.00 h	Théâtre du Cristal: L'Eveilleur	Start an der Stiftskirche
16.00 h	Cie. du Coin: L'Espérance...	Start an der Stiftskirche
16.00 h	Marshall Cooper extd. Version	Wiese am Pfalztheater
16.00 h	PasParTout: Kul Gong	Martinsplatz
16.00 h	Das Helmi: King of Frogs	Unionplatz
16.30 h	Blaumeier: Achtung, die Meiers!	Start an der Stiftskirche
16.30 h	Orchestre Miniature in the Park	Martinsplatz
17.00 h	La Rhinofanpharyngite	Hof Stiftskirche
17.00 h	Les Cubiténistes: Museum	vor der Stiftskirche
17.00 h	Gospodarek & Meert: Bang...	vor der Stiftskirche
17.00 h	Kluster: Circlou	Wiese am Pfalztheater
17.30 h	Les Goulus: Les Horsemen	Start an der Stiftskirche
17.30 h	PasParTout: Kul Gong	Martinsplatz
18.00 h	Irrwisch: Die Gatschpletzn	Hof Stiftskirche
18.00 h	Théâtre du Cristal: L'Eveilleur	Start an der Stiftskirche
18.00 h	Das Helmi: Leon der Profi	Unionplatz
18.30 h	Blaumeier: Achtung, die Meiers!	Start an der Stiftskirche
19.00 h	Maatwerk: La Bateria de Maria	Hof Stiftskirche
19.00 h	Jazz'A4	vor der Stiftskirche
20.00 h	The Beez	Bühne an der Stiftskirche



INTRO

Samstagnachmittag. Bange Blicke richten sich zum Himmel. Immer bedrohlicher wirken die schwarzen Wolken, von Ferne kündigen sich Blitz und Donner an. Sollte es erstmals in der Geschichte dieses Straßentheaterfestivals regnen, das fast schon legendäre Wetterglück der Vergangenheit angehören? Und tatsächlich. Nach erstem Tröpfeln, von Künstler/innen und Zuschauer/innen noch ignoriert, ergießen sich plötzlich sintflutartige Regenfälle über die Stadt, zwingen alle Beteiligten zu den nächstgelegenen Unterständen. Die Straßen sind wie leergefegt, Resignation befällt die Veranstalter. Zu heftig sind die Unwetter, da kommt kein Besucher zurück... Doch weit gefehlt. Eine halbe Stunde später lacht nicht nur der Himmel wieder, sondern auch das Publikum über die neu angesetzten Walkacts und Platzkonzerte. Fast nichts ausgefallen, kleine Verschiebungen im Zeitplan, das Programm geht weiter, findet zurück in den regulären Ablauf. Zurück bleiben ein paar Pfützen und die großartige Erkenntnis: Das Festival hat sein Publikum gefunden, und das lässt sich auch von einem ordentlichen Gewitter nicht nach Hause schicken! „So begeistert waren die Leute, dass nicht einmal heftige Regenschauer die Begeisterung bremsen konnte. Wen wundert’s? Vergleichbares bekommt man in Lautern nicht alle Wochenenden geboten.“ So fällt entsprechend das Fazit einer Tageszeitung zum Theater- und Musikfestival ALLES MUSS RAUS! aus, das vom 5. bis 7. August 2011 unter Mitwirkung von über 200 behinderten und nicht behinderten Künstler/innen aus sechs Ländern zum fünften Mal in der Innenstadt von Kaiserslautern stattfand.

Stellte der samstäglige Schlechtwettereinbruch eine unkalkulierte Premiere dar, so wartete das Festival bei seinem kleinen Jubiläum auch mit einer beabsichtigten Neuerung auf. Erstmals wurden ein Publikumspreis und ein Jurypreis ausgelobt, der für die Preisträger mit einer erneuten Einladung zu ALLES MUSS RAUS! verbunden ist. Die drei eleganten, selbstbewussten, letztlich urkomischen Reiter von Les Goulus fuhren bzw. ritten mühelos den Publikumspreis ein, die ebenfalls aus Frankreich stammende Musikgruppe Percujam verdiente sich den Jurypreis für „eine herausragende inklusive Darbietung“ mit traumhafter Sommernachts-Musik, die nachweislich jeden zum Mit-tanzen oder wenigstens deutlichen Mitwippen in den hinteren Reihen animierte. Herzlichen Glückwunsch und auf ein Wiedersehen im nächsten Sommer!

Neu eingeführt wurden bei der Ausgabe 2011 auch zwei Spielorte. Der Unionplatz und die Wiese am Pfalztheater feierten erfolgreich Festivalpremiere, nachdem die altbewährten Schauplätze nicht mehr ausreichten, um dem stetig gestiegenen Publikumszuspruch gerecht zu werden. Mit mehr Spielorten und entsprechend mehr mitwirkenden Künstlergruppen, ansonsten aber mit bewährtem Konzept, machte ALLES MUSS RAUS! die Straßen und Plätze Kaiserslauterns für drei Tage zur großen Open-Air-Bühne. Präsentiert von der Lebenshilfe Kaiserslautern und der Lebenshilfe gGmbH Kunst und Kultur zusammen mit der Stadt Kaiserslautern und dem Kultursommer Rheinland-Pfalz, waren letztlich 24 Theaterensembles und Musikgruppen aus Deutschland, Frankreich, Belgien, Österreich, den Niederlanden und Rumänien zu Gast, zeigten in den rund 50 Festivalstunden insgesamt 85 Einzelveranstaltungen, gestalteten zweifels-

ohne einen künstlerischen Jahreshöhepunkt im städtischen Kulturkalender, der zugleich ein bundesweit einmaliges Ereignis inklusiver Kulturarbeit auf höchstem Niveau darstellt.

Der große Erfolg des Festivals ALLES MUSS RAUS! 2011 wäre jedoch nicht denkbar ohne die Unterstützung durch unsere Förderer und Partner. Unser Dank gilt insbesondere der Aktion Mensch und den ortsansässigen Spendern für die notwendige finanzielle Förderung, dem Kultursommer Rheinland-Pfalz und dem Projektbüro städtische Veranstaltungen für die konzeptionelle und organisatorische Mitarbeit sowie – last but not least – den vielen Freund/innen und Helfer/innen, ohne deren tatkräftige und ehrenamtliche Mitarbeit dieses Festival nicht über die Bühne gegangen wäre!

Michael Bause, Kölner Fotograf und Fotojournalist, hat das Festival wiederum begleitet und mit seinen eindrücklichen Bildern diese Broschüre ermöglicht. Auch ihm unser herzliches Dankeschön für eine Dokumentation, die weit über das Dokumentarische hinausreicht.

Auf ein Wiedersehen im nächsten Jahr, hoffentlich

Walfried Weber

VORSTANDSVORSITZENDER
LEBENSILFHE KAISERSLAUTERN e.V.

Andreas Meder

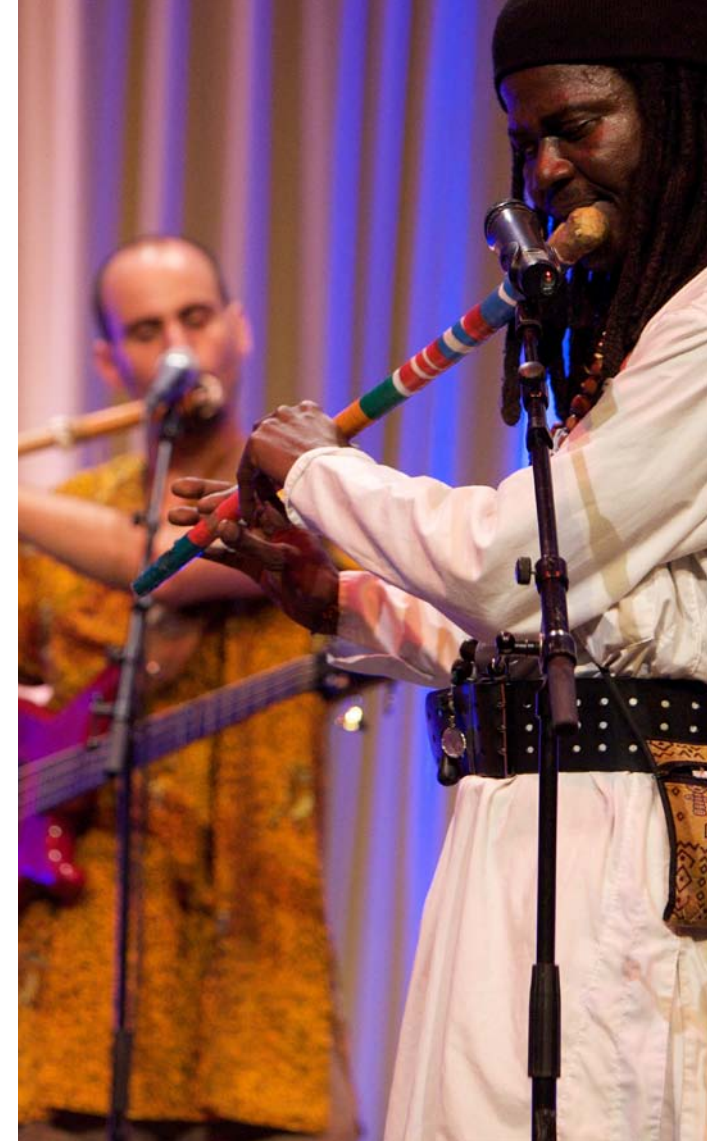
FESTIVALLEITER

**ALLES MUSS
RAUS!**
THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION



TERANCA (F)

FRUCHTHALLE, VOR DER STIFTSKIRCHE, HOF STIFTSKIRCHE, 5.+ 6. AUGUST 2011



FANFARA KALASHNIKOV (ROM)

BÜHNE AN DER STIFTSKIRCHE, VOR DER STIFTSKIRCHE, HOF STIFTSKIRCHE, 5.+6. AUGUST 2011

ALLES MUSS RAUS!
THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION

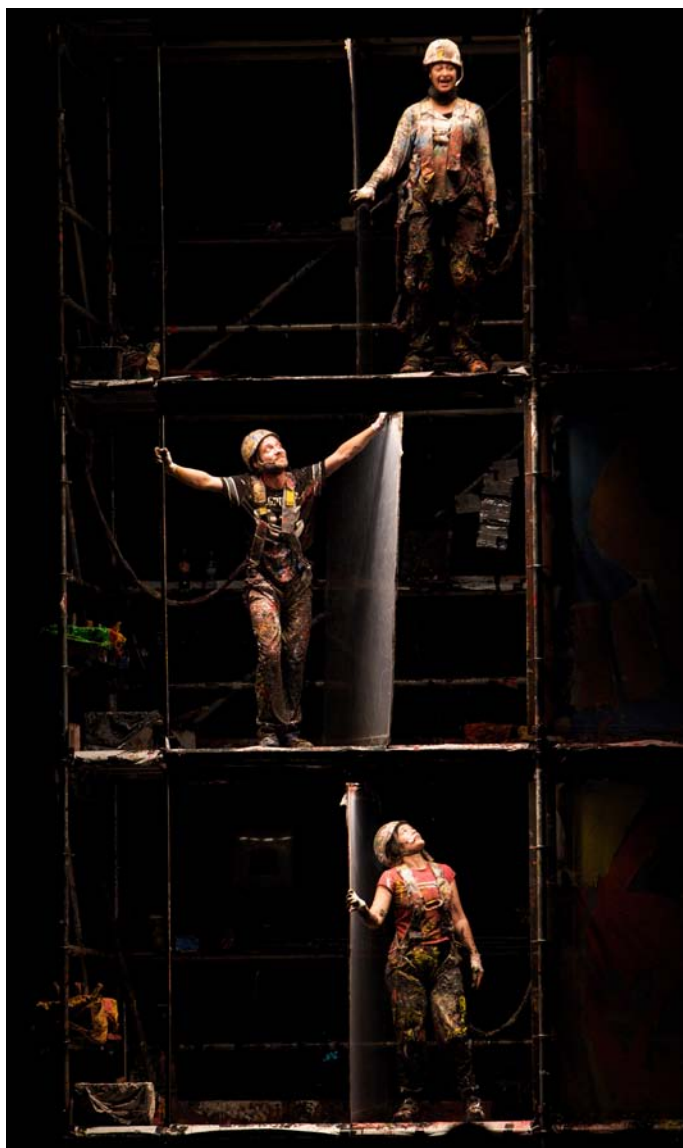




COMPAGNIE LUC AMOROS (F): PAGE BLANCHE – UNBESCHRIEBENES BLATT

STIFTSPLATZ, 5.+6. AUGUST 2011

**ALLES MUSS
RAUS!**
THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION



**ALLES MUSS
RAUS!**

THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7.8.2011
FESTIVALDOKUMENTATION



THEATER TERRA EST VITA (D): FAMILIE HUBBELKÖRNER KAUFT EIN

START AN DER STIFTSKIRCHE, 6. AUGUST 2011



MILCH
EIER
BLUMENVERB
LIPPENSTIFT
RIEBBREI

THÉÂTRE DU CRISTAL (F): L'ÉVEILLEUR (DER ERWECKER)

START AN DER STIFTSKIRCHE, 6.+7. AUGUST 2011

**ALLES MUSS
RAUS!**
THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION



**ALLES MUSS
RAUS!**
THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION



LES GOULUS (F): LES HORSEMEN

START AN DER STIFTSKIRCHE, 6.+ 7. AUGUST 2011



PASPARTOUT (D): KUL GONG

MARTINSPLATZ, 6.+7. AUGUST 2011

**ALLES MUSS
RAUS!**
THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION





DAS HELMI – PUPPENBÜHNE BERLIN (D)

UNIONPLATZ, BÜHNE AN DER STIFTSKIRCHE, 6.+7. AUGUST 2011

**ALLES MUSS
RAUS!**
THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION



ALLES MUSS RAUS!

THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION



ANGKLUNG ORCHESTER & SPRING (D)

BÜHNE AN DER STIFTSKIRCHE, 6. AUGUST 2011



THE BEEZ (AUS/D/USA): LOOK WHAT THEY'VE DONE TO MY SONG

MARTINSPLATZ, BÜHNE AN DER STIFTSKIRCHE, 6.+7. AUGUST 2011

**ALLES MUSS
RAUS!**
THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION



**ALLES MUSS
RAUS!**
THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION



DENISE GOSPODAREK & ALAIN MEERT (B): BANG CANDY BANG

VOR DER STIFTSKIRCHE, 6.+7. AUGUST 2011



MARSHALL COOPER EXTENDED VERSION (D)

WIESE AM PFALZTHEATER, HOF STIFTSKIRCHE, 6.+7. AUGUST 2011

**ALLES MUSS
RAUS!**
THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION





BLAUMEIER-ATELIER (D): ACHTUNG, DIE MEIERS KOMMEN!!!!

START AN DER STIFTSKIRCHE, 6.+7. AUGUST 2011

**ALLES MUSS
RAUS!**
THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION



ALLES MUSS RAUS!

THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.–7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION



BIS DIE HAARE ZU BERGE STEHEN

Die buntesten, schrillsten Gruppen verzaubern beim Straßentheaterfestival „ALLES MUSS RAUS!“ mit viel Fantasie das Publikum in der Lauterer Innenstadt. Auch das durchwachsene Wetter macht dem Spaß kein Ende, und nur eine Veranstaltung fällt ins Wasser.

Kaiserslautern tanzt Walzer, wenn auf dem Martinsplatz die Blasmusik spielt. „Bein schmerzt?“ „Schon lange nicht mehr getanzt?“ Die Gruppe „L'Esperance du Coin“ aus Frankreich versteht da nix – keine Einwände (wegen der Sprache) und vor allem keinen Spaß: Der Auftritt der Bläser mit den überdimensionierten Hüten und den bierernsten Gesichtern war am Wochenende nur eine von vielen überraschenden Begegnungen beim Straßentheaterfestival „ALLES MUSS RAUS!“

„Sie sind so ernst und machen so viel Spaß“, schmunzelt eine Beobachterin beim strammen Gänsemarsch der Truppe in eine nahe Kneipe: eine Tür rein, die nächste gleich wieder raus und mit nichts außer zwei Bierdeckeln als „Beute“.

Eine Tagesbaustelle mitten im Geschehen an der Stiftskirche? Es sind die Meiers – die „Blaumeiers“, die einen Wasserrohrbruch reparieren wollen. Bis die Truppe mit viel Hin und Her an der richtigen Stelle angekommen ist! Bis sie sich auf ihrem Bauplan zurechtfindet! Und die Vesperpausen! Als endlich die Rohre zusammengesteckt sind, müssen die Zuschauer ran: Verbindungsstücke halten oder wie die kleine Ann-Katrin per „Rohrleitung“ mit einem der Bauarbeiter „telefonieren“.

Das Umfeld der Kirche bietet Raum für ganz verschiedene Gruppen: Auf der Bühne stimmt das „Angklung“-Orchester der Lebenshilfe, verstärkt durch die Musiker von „Spring“, einer Schülerband der Franziskanerinnen, ihre Balladen an. Im Innenhof starten kurz danach die Bläser von „Fanfara Kalashnikov“ zu einem Rundgang durch die Innenstadt. Und neben dem Brunnen spulen die Trommler von „Teranga“ eine Mischung aus mitreißenden Rhythmen ab. Mitklatschen ist Pflicht. Wer zögert, kriegt Nachhilfe vom Vorklatscher, der kennt da kein Pardon.

Vor der Kirche hat das skurrile „Museum des alltäglichen Lebens“ seine Werkstatt aufgebaut. Basis für die

„Kunstwerke“, die hier geschaffen werden, sind die Passanten. Wie lässt sich die „Installation“ beschreiben, die die „Meister“ mit zwei jungen Leuten anstellen? Am Ende des Kunstwerks stehen ihnen die Haare zu Berg, ihre Kleidung ist mittels Wäscheklammern in alle möglichen Himmelsrichtungen gestreckt. Schließlich fährt der Mann mit dem Scheinwerferwagen vor, und es wird ein Foto gemacht.

„Toll, ganz fantastisch die neuen Ideen jedes Jahr“, schwärmt eine Zuschauerin. Das bringt Lächeln in die Gesichter der Lauterer, meint sie. Die lachten sonst so wenig. Und plötzlich kommt die Lauterer tatsächlich das ganze große Lachen an. Bei einer Großdemo. Auf den Schildern, die sie hochhalten, steht beispielsweise der Spruch: „Das Lachen ist wie reiner Alkohol, der sich in einem Neuronentrichter verteilt.“ Wem irgendwann im Leben das Lachen vergangen sein sollte, dem helfen andere Schilder auf die Sprünge. Die Aufschriften „Aaha“, „Ahaa“, „AAA“ oder auch „aha“.

Durch den Trubel geistert beinahe unauffällig eine Gruppe in Weiß gekleideter Männer und Frauen. Es sind „L'Eveilleur“, die „Erwecker“ vom „Théâtre Cristal“. Blendend weiße Zipfelmützen auf den Köpfen, wollen sie nur

eines: nett und freundlich sein. Aus einer Gruppe vor dem Eiscafé nehmen sie die Männer sorgfältig unter ihre rote Lupe. Sie setzen sich auch mal an einen Tisch dazu oder plaudern, wie die scheue „Cricri“, ein ganz klein bisschen mit den Leuten.

Flanieren zwischen den Veranstaltungsorten: von der Berliner Puppenbühne am Unionsplatz hinüber zur Wiese am Pfalztheater, wo die eigens für das Festival in Lautern geschaffene Formation „Marshall Cooper Extended Version“ ihre Nachmittagsshow abzieht, und dann wieder zurück zur Stiftskirche und den „Horsemen“.

Sie wollten für die französische Equipe bei der Olympia in London antreten, verkündet „Baron Michel“ auf seinem namenlosen „Pferd“. Das „French Dream Team“ demonstriert sein Können. „Baron Maurice“ auf dem kleinsten Gaul namens „Silvio Berlusconi“, der dritte Reiter auf „Schumi“. Während „Silvio“ eben mal schnell einer jungen Frau nachstellt, guckt Michel sich einen „Freiwilligen“ fürs Hindernisrennen aus.

Die Zuschauer umstehen jetzt dicht gedrängt das galoppierende Geschehen. Als das „Opfer“ auf dem Boden liegt, die „Equipe“ ihre „Sprünge“ probt, fallen die ersten Regentropfen. Im Laufe des Nachmittags wird es immer wieder regnen wie aus Kübeln. „Die Leute haben sich nur untergestellt, sie sind nicht weggegangen“, berichtete Veranstaltungsleiter Andreas Meder gestern. Lediglich eine einzige Veranstaltung sei am Samstag ausgefallen.

Heidelore Kruse, DIE RHEINPFALZ, 8. August 2011

EINWURF

Mitmachen längst kein Thema mehr

Im vergangenen Jahr hatten Passanten noch Zweifel, was es mit dem Schlussverkauf-Slogan „ALLES MUSS RAUS!“ auf sich hat. Das hat sich geändert. In der fünften Runde des

mehrtägigen Straßenfestivals der Lebenshilfe am Wochenende in der Innenstadt war klar: Die in ihrer Art einzigartige Veranstaltung mit behinderten und nicht behinderten Künstlern ist in Kaiserslautern angekommen. Man wusste Bescheid, hatte sich ein Programmheft besorgt und pickte sich aus dem riesigen Angebot schon mal gezielt Darbietungen heraus. Wo immer die Künstler auftauchten – etwa die „Fanfara Kalashnikov“ im Hof der Stiftskirche oder die „Horsemen“ auf dem Platz davor – scharten sie begeisterte Passanten um sich.

Keine Frage, dass das Mitmachen der Zuschauer längst kein Thema mehr ist. So begeistert waren die Leute, dass nicht einmal heftige Regenschauer die Begeisterung bremsen konnte. Wen wundert’s? Vergleichbares, zumal „umsonst und draußen“ bekommt man in Lautern nicht alle Wochenenden geboten.

Heidelore Kruse, DIE RHEINPFALZ, 8. August 2011



ALLES MUSS RAUS!

THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION



LES CUBITÉLISTES (F): DAS MUSEUM DES ALLTÄGLICHEN LEBENS

VOR DER STIFTSKIRCHE, 6.+7. AUGUST 2011





DAS LACHEN IST
WIE REINER ALKOHOL
DER SICH IN EINEM
NEURONENTRICHTER
VERTEILT

DAS LACHEN
IST EIN
LOKOMOTIV
DAS LEBEN ZÜNDET

DAS LACHEN IST
EINE LAWINE
IM BRUSTKORB!

DAS LACHEN
EIN WASSERFALL
DER SICH IN DEN
HALS ERGIEßT.

AhA

AhA

AhA

AhA

HO

MOI

MOI

HO

AhA

**ALLES MUSS
RAUS!**
THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION



COMPAGNIE DU COIN (F): L'ESPÉRANCE DE ST. COIN

MARTINSPLATZ, START MARTINSPLATZ, START AN DER STIFTSKIRCHE, 6.+7. AUGUST 2011



ORCHESTRE MINIATURE IN THE PARK (D)

MARTINSPLATZ, HOF STIFTSKIRCHE, 6.+7. AUGUST 2011

**ALLES MUSS
RAUS!**
THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION



**ALLES MUSS
RAUS!**
THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7.8.2011
FESTIVALDOKUMENTATION



KLUSTER (B): CIRCLOU

WIESE AM PFALZTHEATER, 6.+7. AUGUST 2011





**ALLES MUSS
RAUS!**
THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION



PERCUJAM (F)

BÜHNE AN DER STIFTSKIRCHE, 6. AUGUST 2011



JAZZ'A4 / CRÉAHM LIÈGE (B)

VOR DER STIFTSKIRCHE, BÜHNE AN DER STIFTSKIRCHE, 6.+ 7. AUGUST 2011

**ALLES MUSS
RAUS!**
THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION



**ALLES MUSS
RAUS!**

THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION



LA RHINOFANPHARYNGITE (F): PHÉNOMÈNE

HOF STIFTSKIRCHE, 7. AUGUST 2011



IRRWISCH (A): DIE GATSCHPLETZN

HOF STIFTSKIRCHE, 7. AUGUST 2011

**ALLES MUSS
RAUS!**
THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION



**ALLES MUSS
RAUS!**

THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7. 8. 2011
FESTIVALDOKUMENTATION



THEATER MAATWERK (NL): LA BATERIA DE MARIA

HOF STIFTSKIRCHE, 7. AUGUST 2011





**ALLES MUSS
RAUS!**

THEATER- UND MUSIKFESTIVAL
IN KAISERSLAUTERN
5.-7.8.2011
FESTIVALDOKUMENTATION



AND THE WINNER IS... JURY- UND PUBLIKUMSPREIS 2011

BÜHNE AN DER STIFTSKIRCHE, 7. AUGUST 2011

Wiedersehensfreude ist bekanntlich eine der schönsten Freuden.

Entsprechend wurden bei **ALLES MUSS RAUS! 2011** erstmalig ein Publikumspreis und ein Jurypreis ausgelobt, der für die beiden Preisträger mit einer erneuten Einladung nach Kaiserslautern verbunden ist.

Das Publikum und eine Fachjury haben ihre Festival-Highlights benannt und entschieden, welche zwei Gruppen bei **ALLES MUSS RAUS! 2012** möglichst wieder mit dabei sein sollen:

Les Goulus mit dem Programm „Les Horsemen“ als Träger des Publikumspreises und die Musikgruppe **Percujam** als Träger des Jurypreises.

Herzlichen Glückwunsch und hoffentlich auf ein Wiedersehen im nächsten Sommer!





DAS FESTIVAL

VERANSTALTER:



IN ZUSAMMENARBEIT MIT:



MIT FÖRDERUNG DURCH:



MIT UNTERSTÜTZUNG VON:



Bau AG Kaiserslautern, Deutsch-Amerikanischer und Internationaler Frauenclub Kaiserslautern e.V., ECE Projektmanagement G.m.b.H. & Co. KG

MIT DANK AN:

anvil GmbH, Bistro Storchenturm, Optik Hauck, Pizzeria Firenze, Restaurant St. Martin

FESTIVALLEITUNG: Andreas Meder **PROGRAMM:** Nike Poulakos, Marcel Bugiel, Andreas Meder

ORGANISATION: Marco Lehmann **GRAFISCHE GESTALTUNG:** Ralf Henning

HERZLICHEN DANK 1: Projektbüro städtische Veranstaltungen (Alexander Heß und Maria Fechter), Lis Marie Diehl, Hannah Nakata, Nabila Parvanta, Madlen Stottmeyer – und den zahlreichen Helferinnen und Helfern, ohne die dieses einmalige Kulturfestival nicht stattgefunden hätte.

HERZLICHEN DANK 2: dem Wochenmarktverein und dem Marktmeister sowie der Prot. Kirchenverwaltung, dem kath. Pfarramt, der Emmerich-Smola-Musikschule und der Stadtparkasse Kaiserslautern für die Überlassung ihrer Räumlichkeiten und nicht zuletzt der Firma F.K. HORN GmbH & Co. KG für die geleistete Unterstützung während der Veranstaltungstage.

DIE DOKUMENTATION

ALLE FOTOS: Michael Bause, Köln | www.michael-bause.de

REDAKTION: Andreas Meder

GRAFISCHE GESTALTUNG: Ralf Henning

weitere Exemplare dieser Festivaldokumentation erhalten Sie gegen eine Schutzgebühr von EUR 3,- zzgl. Porto bei:

LEBENSILFEGGMBH KUNST UND KULTUR

Drechslerweg 25, 55128 Mainz, Tel. 0 61 31-9 36 60 18
info@grenzenlos-kultur.de
www.grenzenlos-kultur.de

LEBENSILFHE KAISERSLAUTERN E.V.

Forellenstraße 2, 67659 Kaiserslautern, Tel. 06 31-3 71 42 58
info@lebenshilfe-kl.de
www.lebenshilfe-kl.de

DAS LACHEN IST
EIN WASSERFALL
DER SICH IN DEN
HALS ERGIEßT.

DAS LACHEN
IST EIN FLUSS
DESSER QUELLE

DAS LACHEN IST
EINE LAWINE
IM BRUSTKORB!

WIE KEINER ALKOHOL
DER SICH IN EINEM
NEURONENTRICHTER
VERTEILT.

DAS LACHEN
IST EINE
MOTIVE DIE
LEBEN ZIEHT

ZÄHNEN LIEG

AAA

AhAh

HAA

Ahah

Ahah

aha
AAA

AHA

AaAa

AaHa

les
ténistes
LAUTERN

aaA

AA

ahaHa

AHaa

OHO

AHA

ah

ALLES MUSS RAUS!

ALLES MUSS RAUS!

Café
RICH
TOUR
TOURISM

